

مَنْ
الْحَيَاةُ الْمَضِيَّةُ

في القراءات الثلاث

تأليف

إِمَامُ الْحَفَاطِ وَشَيْخُ الْقُرَاءِ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجزري رحمه الله

(133-701)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

محَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



facebook.com/Alqeraaat

facebook.com/Algeraaat

مقدمة التصحيح

١- (طوى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى)، وبعضها بالضم (طَوَى)، وبعضها

هاتف: ٠١٠٦٧٦٩٩٥٥ - ٢٥٠٦٢٩٦٢. د.ب.الامان.البحرين
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM

١٤٣٣ھ - ٢٠١٢م

الآخر بالراء بدل الواو (طَرَى). (حلا) بالفتح (حَلَا)، وبعض النسخ بالضم (حُلَا). (فلا) بالفتح (فَلَا)، وبعض النسخ بالضم (فُلَا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة التُّوَيَرِي في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسَكَنَ يُؤَدَّةً مَعَ نُؤَلَّةٍ وَنَصَلَهُ وَنُؤُتُهُ وَأَلْقَهُ آلَ وَالْقَصْرُ حُمَلَا
كَيْتَقَهُ وَأَمْدُدْ جُدْ... إلخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تجبير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابن جهمز مع أصحاب المد، ونص (التجبير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلاد بخلاف عنه (ويَتَقَهُ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (ويَتَقَهُ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاء في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يرو لابن جهمز من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التجبير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَقَهُ جُدْ حَزْ وَسَكَنَ بِهِ.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جهمز يقرأ بالقصر في «ويَتَقَهُ» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتجبير الذي هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جهمز) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجهمز عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتجبير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الفطن لا يليق^(١).

لذا قال الشيخ محمد محمد هلال الأبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة:

(فِي الْكُلِّ لُذٌّ بِالْحُلْفِ بَرٌّ ظَهَرَا).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جهمز. وقد مشى على شرح ما أثبتته النويري، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التجبير الذي أثبتته، وتبعه على ذلك الرميلى في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عيد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»^(٢). أي ما أثبتته في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة^(٣). فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتها في النص المحقق من جعل القصر لابن جهمز ويعقوب.

(١) انظر (تجبير التيسير) ص ٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص ٩.
(٢) انظر شرح النويري ص ٢٠٥-٢٠٦ / المطبوع، وشرح الرميلى ص ٥٥ / المخطوط، وشرح الأبياري ص ٢١ / المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠.
(٣) شرح الدرة للزبيدي ص ١١٧ / مطبوع.

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول الناظم: (وَيَتَّقُهُ جُدُّ حُنْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحبير... وقال: وفي بعض النسخ: (وَيَتَّقُهُ وَاْمُدُّ جُدْ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحبير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة^(١).

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغير بُنية البيت، فأُثْبِتُ الأكثر وروداً والأخفَّ على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو:

(أَخَذْتُ ظُلَّ أَوْرَثْتُمْ جِماً فَذَلَبْتُ عَنْهُمَا) إلخ.

وفي نسخ أخرى: (أَخَذْتُ ظُلاً أَوْرَثْتُ حُمَ) إلخ.

وكالبيت رقم (١٧٤) وهو:

...مَكَّتْ افْتَحْ يَا وَإِذْ طَابَ قُلُّ أَلَا).

...مَكَّتْ افْتَحْ يَا وَأَلَّا اتْلَ طِبُّ أَلَا).

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

(١) شرح الدرة للضباع، والوجوه المسفرة ص ١١٩.

(وَقَلَيْفَرَحُوا خَاطِبٌ طَلًّا يَجْمَعُو ظَلًا)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون ألف، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبط كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرْجِعُونَ».

في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وَطَبُ يَرْجِعُو خَاطِبُ..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطيبة) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطيبة).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم التُّوَيْري - المتوفى عام ٨٩٧ هـ - وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم

طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمتن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ-، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرُمَيْلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حياً سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمتن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - المطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريريتهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - ولله الحمد - من إخراج (طبعة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.

١٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف الهمزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهلاً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزه أو أحد رَاوِيَيْهِ باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُقِّتُ لاختيار أحسن الضبط، وأحسن الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألاً يحرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يختم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إليّ به القراءات الثلاث

بمضمن متن الدرة إلى ناظمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول ولله الحمد والمنة، وتحديثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء، أبدأ بأعلاهم سنداً، فأقول:

قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني الكبير (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهو والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد المرزوقي (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي (كان حياً ١٢٤٢ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ)، وهو عن الشيخ أبي السباح أحمد البقري (ت ١١٨٩ هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري (١٠١٨-١١١١ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥-١٠٥٠ هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليميني (ت ٩٨٧ هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦ هـ)، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩-٨٥٢ هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تخبير التيسير) إلى النبي ﷺ.



facebook.com/Alqeraaat

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إنّ بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قراء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليميني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨-٨٧٢ هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على فضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت ١٣٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة (ت بعد ١٢٥٤ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنني قرأت بمضمنها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسي بكر البناسي - نسبة إلى بناس - (ت ١٣٥٣ هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع

عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي، وهو على الشيخ حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت ١٣٤٦هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمّد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.
وصلّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وكتبه
محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفقّه الله تعالى فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا المتن طلبه هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب. والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي

تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشرح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملأه

أحمد عبد العزيز الزيات



facebook.com/Alqeraaat

جَدْوْلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ

أَبَج	أَبُوجَعْفَر	(أ)	ابن وردان	(ب)	ابن جمار	(ج)
حُطِي	يَعْقُوب	(ح)	رويس	(ط)	روح	(ي)
فضق	خَلَف	(ف)	إسحاق	(ض)	إدريس	(ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجَّدَهُ وَأَسْأَلَ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
- ٢- وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَامٌ وَآلٍ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ فَخَذَّ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقَلَى
- ٤- كَمَا هُوَ فِي تَجْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا فَاسْأَلْ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا
- ٥- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ **ابن وردان** نَاقِلٌ كَذَلِكَ **ابن جمار** سَلِمَانُ ذُو الْعُلَى
- ٦- وَيَعْقُوبُ قُلُوبُ عَنْهُ **رويس** وَرَوْحُ **إدريس** عَنْ **خلف** تَلَا
- ٧- لِثَنَانِ **أبو عمرو** وَالْأَوَّلِ **نافع** وَثَالِثُهُمْ مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا
- ٨- وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرُوا لِأَفَاهِلَا
- ٩- وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَقَتْ فَالشُّهْرَةُ أَعْتَمَدٌ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا أُسْجِلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ ٤

- ١- وَبَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أُمِّهٖ وَمَا لِكَ حَرْفُ وَالصَّارِطِ فِيهِ أُسْجَلَا
١١- وَبِالسَّيْنِ طَبَّ وَكَسِرَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حَرْفٌ لَّا
١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سَوَى الْفَرْدِ وَأَضْمِمْ أَنْ نَزَلَ طَابَ إِلَّا مَنْ بُولَهُمْ فَلَا
١٣- وَصِلْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كِنْ أَبْعَا حَرْفٌ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَكَلَا

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ٤

- ١٤- وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمِ حُطَّ وَأَنْسَابَ طَبَّ نُسَبَّ بِحَكَ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خُلْفَ ذَاوِلَا
١٥- يَنْحَلِّ قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ التَّجَمُّ مَعَ ذَهَبَ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا
١٦- وَأَدْ مُحَضَّ تَأْمَنَّا مَارَى حَلَا نَفَكَ كُرُوا طَبَّ يُمْدُونَنَّ حَوَى أَظْهَرَنَّ فَلَا
١٧- كَذَا النَّاءُ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرَوْا وَصَبَّحَا عَنْهُ بَيْتَ فِي حَلَى

هَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

- ١٨- وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَهُ وَنُصِّلِهِ وَنُؤْتِهِ وَالْقَهَّ أَلْ وَالْقَصْرُ حَمَلَا
١٩- كَيْفَهُ وَامْدُدَّ جَدَّ وَسَكَنَ بِهِ وَيَرْضَاهُ جَا وَقَصْرُ حَمَّ وَالِشْبَاعُ بِجَلَا
٢٠- وَيَأْنِيهِ أَلَى يُسْرُ وَالْقَصْرُ طَفَّ وَأَرْ جِهَ بِنَّ وَأَشْبَعَّ جَدَّ وَفِي الْكُلِّ فَا نَفَلَا
٢١- وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طَلَّ وَبِنَّ تَرْزَقَانِهِ وَهَذَا أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُتُوا الْكَسْرُ فَصَلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

- ٢٢- وَمَدَّهُمْ وَسَطَّ وَمَا انْفَصَلَ اقْصِرَنَّ الْأَخْرُ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصَلَا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

- ٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٍ وَسَهْلَتَ بِمَدِّ أَلَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حَلَا
٢٤- أَمَنْتُمْ أَخْبِرْ طَبَّ أَيْتَكَ لَأَنْتَ أَدَّ أَنْ كَانَ فِدَّ وَاسْأَلَ مَعَ أَذْهَبْتُمْ أَذْ حَلَا

٢٥- وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنَّ تَكَرَّرَ إِذْ أَسْوَىٰ إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذِّخِّ فَاسْأَلَا

٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ طَسْوَى الْعَنْكَبَاءِ عَكْسَا وَفِي التَّمَلِّ الْإِسْفَهَامُ ثُمَّ فِيهِمَا كِلَا

الْهَمَزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

٢٧- وَحَالِ انْفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقَّقْهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَّعِي وَلَا

الْهَمَزُ الْمَفْرَدُ (٨)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حَمَاهُ وَأَبْدَلَنْ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتْهُمْ وَنَبَّهْتُمْ فَلَا

٢٩- وَرَبِّيًّا فَادْعُهُ كَرُوبِيًّا جَمِيعِهِ وَأَبْدَلْ بُؤَيْدٌ جَدٌّ وَنَحْوُ مُوجَّحًا

٣٠- كَذَلِكَ قُرَى اسْمُهُزِي وَنَاشِيَةٌ رِيَا بُؤَى يُبْطَلِي شَانِكَ خَاسِغًا أَلَا

٣١- كَذَا مُلِئْتُ وَالْخَاطِئَةُ وَمَمَّةٌ فَعَهُ فَاطْلِقْ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِئًا أَلَا

٣٢- وَيُخَذَفُ مُسْمَنْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّ يَطْوُمَتُّكََا خَاطِئِينَ مُتَكِيٍّ أَلَا

٣٣- كَمُسْمَنْزَرِي مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَأَوْجَزْ ءَا اَدْنَمُ كَهَيْهٖ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلَا

٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَانَتْ وَمَدَّ أَدَّ مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقْهُمَا حَا

٣٥- لَيْلًا أَجَدَّ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِي ءَا أَبْدَلْ لَهُ وَالذَّبُّ أَبْدَلْ فَيَحْمَلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمَزِ ٢

٣٦- وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ بُؤْسٍ بَدَا وَرِدَّ أَوْ أَبْدَلْ أَمْ مَلَّءُ بِهِ انْقِلَا

٣٧- مِنْ اسْتَبْرَقٍ طَيْبٌ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَا وَحَقَّقْ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْنِ أَهْمَلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ٤

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حَزَّ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلثَّاءِ فَصَّلَا

٣٩- وَهَلْ بَلْ فَقَى هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَافَا نَبَذْتُ وَكَاغْفَرُ لِي بِرِدِّ صَادَ حَوْلَا

٤٠- أَخَذْتُ طُلَّ أَوْ رِثْمٌ حَمَى فِدَلِشْنُ عِنْدَ هُمَا وَادْنَمُ مَعَ عُدْتُ أَبْ ذَا الْعَكْسَا حَلَا

٤٨- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِسْمَاءِ فَقُلْ سَمُّهَا خَيْرٌ وَأَشَدُّ حَرًّا مِنْ خَمْرٍ وَنَجْسٍ وَمِنْ غَيْرِهَا قُلْ لَا أَعْلَمُ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ

النُّونُ السَّائِكَةُ وَالنُّونُ ١

٤٩- وَغَنَّةٌ يُأْوِئُ الْوَاوِ فَرْوًا وَبِخَاوَعِيٍّ مِنَ الْإِخْفَاسِ وَيُغِضُّ بَيْنَ مَنْ خَفِيَ ۚ

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٣

٥٠- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِضِ عَافٍ مَعَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِ رَانَ شَاجَاءُ مَيْلًا

٥١- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ فَدٌ وَلَا تَمْلُ خَرْسٍ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا

٥٢- وَطُلَّ كَافِرِينَ الْكُلِّ وَالْمَلِّ حُطْوِيًّا ۚ يَاسِينَ يَمْنٌ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْعَالًا

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٦

٥٣- كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتْلَاهَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَاءِ الْأَحْمَ وَلَمْ حَلَا

٥٤- وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَدٌ ۚ نَحْوُ عَلَيْهِنَّ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

٤٨- وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ ثَمٍّ طَبٌّ وَلَهَا أَحْذِفَنَّ

٤٩- حِمَاهُ وَأَثَبَتْ فَرْكَذَا أَحْذِفْ كِتَابِيَّةً

٥٠- وَأَيًّا بِأَيًّا مَا طَوَى وَبِمَا فِدَاً

٥١- كَتَغَنَّ النُّذُرَ مِنْ يَوْتٍ وَأَكْسِرَ وَلَا مَآ لِمَعَ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ④

٥٢- كَقَالُونَ أَذَلِي دِينَ سَكَنَ وَإِخْوَتِي وَرَنِي أَفْتَحَ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حَمَلًا

٥٣- سَوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَاوَعِيَّ رَمَحَيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَحْذِفَنَّ وَلَا

٥٤- عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي أَفْتَحَا لَهُ وَقُلْ لِعِبَادِي طَبٌّ فَشَاوَلَهُ وَلَا

٥٥- لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحَوْرِي عِبَادِ لَا لَدَى مَسْنَى آتَانِ أَهْلَكْنِي مُلَا

الْبَيَّاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

- ٥٦- وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَقَيُّ بِيُو سَفِيحُ زَكْرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِّلَا
٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو نِ تَسَالْنِ تُوْتُونِي كَذَا أَخْشَوْنَ مَعَ وَلَا
٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا نِ وَاتَّبِعُونِي ثُمَّ كِيدُونَ وَصَلَا
٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحَا يُرِدْنَ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنَّ أَلَا
٦٠- تَلَاقِ التَّنَادِي بِنِ عِبَادِي اتَّقُوا طَمَا دُعَاءِ أَتْلُ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فَلَا
٦١- وَأَتَانِ نَمْلٍ يُسْرُوَصِلِ وَتَمَّتِ أَلْ أُصُولُ بَعُونَ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلَا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ②٤

- ٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِي أَفْضَلَ بِسَكَّتِ كَمَا أَلِفَ أَلَا يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حَجِي وَأَشْمِمَا طَلَا

- ٦٣- بِقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْآخِرَى فَسَمَّ حَلَى حَلَا
٦٤- وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَأَعْكُسُ أَوَّلَ الْقَصِّ هُوَ وَهِيَ يُمِلُّ هُوْتُمْ هُوَ أَسْكِنَا أَدُو حَمَلَا
٦٥- فَحَرِّكَ وَأَيْنِ أَضْمَمَ مَلَا نِكَّةً أَسْجُدُوا أَزَلَّ فَشَا لَاخَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلَا
٦٦- وَعَدْنَا أَتْلُ بَارِي بَابِ يَأْمُرَاتِمُ حَمَّ أَسَارِي فَدَاخِفُ الْأَمَانِي مُسْجَلَا
٦٧- أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبُ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلُ وَبِالْغَيْبِ فَفَقَ حَلَا
٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُ وَوَنَسِهَا وَتَسَالُ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلَا
٦٩- وَكَسَرَاتَخِذْ أَدْ سَكَّنَ أَرْنَا وَارِنْ حَزَّ خِطَابَ يَقُولُوا طَبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا
٧٠- وَقَبْلُ يَيْحَى إِذْ غَبَّ فَتَيَّ وَيَرَى أَتْلُ خَا طِبَابًا حَزَّ وَأَنَّ اكْسِرَ مَعَا حَا نَزَّ الْعُلَا
٧١- وَأَوَّلُ يُطَوِّعُ حَلَا الْمَيْتَةَ أَشَدَّدَنَّ وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أَدْ وَالْإِنْعَامُ حَلَلَا
٧٢- وَفِي حُجْرَاتٍ طَلُ وَفِي الْمَيْتِ حَزَّ وَأَوَّ وَلِ السَّاكِنِينَ أَضْمَمَ فَتَيَّ وَبِقِلْ حَلَا

٧٣- بِكْسِرٍ وَطَاءٍ اضْطَرَ فَاكْسِرْهُ أَمِنَّا وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ فَوْزٌ وَثَقَلَا
٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدُ أَنْصَبْ أَلَا أَشَدُّ لَتِكُمُلُوا كُمُوصٍ حَمَى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ أَثَقَلَا
٧٥- وَالْأَذْنَ وَسُحْقًا الْأَكْلَ إِذَا أَكَلَهَا الرُّعْبُ وَخُطُوبَاتٍ سَحَتْ شُغْلٌ رَحْمًا حَوَى الْعُلَى
٧٦- وَنَذْرًا وَنَكَارًا رُسُلْنَا خَشَبٌ سُبُلْنَا حَمَى عَذْرًا أَوْ يَا قُرْبَةَ سَكَنَ الْمَلَا
٧٧- بَيُوتَ اضْمُمْ وَأَرْفَعِ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعَ جِدَالٍ وَخَفَضَ فِي الْمَلَائِكَةِ أَنْفَلَا
٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَاِنَّ صَبٍ أَعْلَمَ كَثِيرُ الْبَافِدَا وَأَنْصَبُوا حَلَى
٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حَلَى أَبٍ وَفَتَحَ فَتَى وَأَقْرَأَ تَضَارَكَذَا وَلَا
٨٠- يُضَارَ بِخَفٍّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ فَحَرَكٌ إِذَا وَأَرْفَعَ وَصِيَّةَ حُطَّ فَلَا
٨١- يُضَاعِفُهُ أَنْصَبْ حَزْوَ شَدَّ كَيْفَ جَا إِذَا حُمَّ وَيَبْصُطُ بِصَطَّةِ الْخَلْقِ يُعْتَلَى
٨٢- عَسِيَتْ أَفْتَحَ إِذْ غَرَفَهُ يَضْمُ دِفَاعُ حَزْوَ وَأَعْلَمَ فَرْوَ وَاكْسِرَ فَصْرَهُنَّ طَبَّ أَلَا

٨٣- نِعَمًا حَزَّ اسْكُنْ أَدَّ وَمَيْسِرَةَ افْتَحَا كَيْحَسَبُ أَدَّ وَاكْسِرْهُ فَقُ فَاذْنُوا وَلَا
٨٤- رِهَانُ حَمَى يَغْفِرُ يُعَذِّبُ حَمَى الْعُلَى وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصَبٍ فَصَاحَةٌ
٨٥- بِرَفْعٍ نَفَرَقَ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا ءِ يُوسُفَ نَسْلُكُهُ نَعْلَمُهُ حَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٨

٨٦- يَرُونَ خِطَابًا حَزْوَ فَرْزُ يَقْتُلُو تَقِيَّةَ مِيَّةَ مَعَ وَضَعَتْ حَمَّ وَإِنَّ افْتَحَا فَلَا
٨٧- يُبَشِّرُ كَلَّا فِدَقْلٍ الطَّائِرَاتِلُ طَا بُرَّاحُ حَزْوَ فِي الْيَا طَوَى افْتَحَ لِمَا فَلَا
٨٨- وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصَبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حَمَّ وَحَجَّ اكْسِرْنَ وَأَقْرَأْ يُضْرِكُمْ أَلَا
٨٩- وَقَاتِلْ مِتْ اضْمُمْ جَمِيعًا لَا يَغْلُ لَ جَهْلٌ حَمَى وَالْغَيْبُ تَحْسِبُ فُضْلًا
٩٠- بِكْفَرٍ وَبِخَلٍّ الْآخِرَ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا كَذَى فَرَجٍ وَاشْدُدْ دِيمِيزَ مَعًا حَلَا
٩١- وَيَحْزَنُ فَافْتَحْ ضَمَّ كَلَّا سَوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا

٩٢- سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فَرْيَدِيَّ ^ف يَنْ يَكْتُمُو خَاطِبَ حَنَا خَفَفُوا طَلِي ^ط

٩٣- يَغُرَّنْكَ يَحِطُّمْ نَذْهَبَ أَوْزِينِكَ يَسَّ ^ا تَخَفْنَ وَشَدَّدَ لَكِنَّ الذَّمَّ مَعَا أَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ ٥

٩٤- وَالْأَرْحَامَ فَإِنْصَبْ أُمُّ كَلَّا كَحَفِصٍ ^ف فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجُهِلًا

٩٥- أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدَّ يَكُنْ ^ا فَأَنْتَ وَأَشْمَمُ بَابَ أَصْدَقُ ^ط طَبِّ وَلَا

٩٦- وَلَا يَظْلَمُوا أَدْيَا ^ا وَحَزَّ حَصْرَتْ فَنَوَّ ^ي وَنِ أَنْصَبَ وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ ^ب بَلَا

٩٧- وَغَيْرُ أَنْصَبًا ^ف فَرْزُونَ يُؤْتِيهِ ^ح طَوِيدَ ^ط خُلُو سَمَّ ^ط طَبِّ جَهْلٍ كَطَوَّلٍ وَكَافٍ أَلَا

٩٨- وَفَاطِرُ مَعَ نَزَلَ وَيُلَوِّيهِ سَمَّ ^ح حُمَّ ^ف وَتَلَوُوا فِدَا تَعْدُوا ^ا تَلُّ سَكَنٌ مُثَقَّلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤

٩٩- وَشَنَانٌ سَكَنٌ ^ا أَوْفٍ إِنْ صَدَّقَ فَافْتَحَا ^ح وَأَرْجُلُكُمْ فَإِنْصَبْ ^ح حَلَا الْخَفْضُ أَعْمِلَا

١٠٠- مِنْ أَجْلِ الْكِسْرِ أَنْقَلُ ^ا أَدَّ وَقَاسِيَةَ عَبْدَ ^ف وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكُمَ كَشْعَبَةَ ^ف فَصَّلَا

١٠١- وَرَفَعَ الْجُرُوحَ ^ا أَعْلَمَ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا ^ح ءُ نَوْنٌ وَمِثْلُ أَرْفَعَ رِسَالَاتِ ^ح وَلَا

١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمَمَ غُيُوبَ عِيُونٍ مَعَ ^ف جُيُوبِ شَيْوَا ^ف فَدَّ وَيَوْمَ أَرْفَعَ ^ا الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيَصْرِفُ فَسَمَى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ ^ا سَبَأُ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبَ نَكْذِبُ وَالْوَلَا

١٠٤- ^ح حَوَى أَرْفَعَ يَكُنْ أَنْتَ ^ف فِدَا يَعْقِلُوا وَتَحَدَّ ^ح تَ خَاطِبُ كَيَاسِينَ الْقَصَصُ يُوسُفُ ^ح حَلَا

١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحَّتْ أَشَدُّ ^ا الْأَطْبَ وَالْأَيَّيَا ^ط مَعَ اقْتَرَبَتْ ^ح حَزَّ ^ا إِذْ وَيَكْذِبُ ^ا أَصَلَا

١٠٦- ^ح وَحَزَفَتْ إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ ^ف وَفَائِزُ ^ف تَوَفَّهَ وَاسْتَهْوَتْهُ يُنْجِي فَتَقَلَّا

١٠٧- بِثَانٍ ^ا أَتَى وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ ^ح حَزَّ وَتَحَدَّ ^ح تَ صَادَ ^ي يَرَى وَالرَّفْعَ آزَرَ ^ح حَصَّلَا

١٠٨- هُنَا دَرَجَاتِ النُّونِ يَجْعَلُ وَبَعْدُ خَا ^ح طِبَادَ رَسَتْ وَأَضْمَمَ عَدُوًّا ^ح حَلَى ^ح حَلَا

١٠٩- وَطَبَ مُسْتَقَرًّا فَاصَّحَّ وَكَسَرَ أَنَّهُا وَيُوْ
مِنْهُ فِدْوَحٌ بِرَسْمٍ حُرِّمَ فُصِّلَا

١١٠- وَحَزَّ كَلِمَتٍ وَالْيَاءُ نَحْشَرُهُمْ يَدُ
يَكُونُ يَكُنْ أَنْتَ وَمَيِّتَةٌ أَنْجَلَى

١١١- بَرَفٍ مَعَاغَتُهُ وَذَكَرٌ يَكُونُ فَرْزُ
وَحِفٌّ وَأَنْ حِفْظٌ وَقُلْ فَرَقُوا فَلَا

١١٢- وَعَشْرُ فَنُونَ وَارْفَعَ أَمْثَالَهَا حُلَى
كَذَا الضَّعْفِ وَانْصَبْ قَبْلَهُ نَوْنًا طُلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تَخْرُجُ سَمَى حَمَى نَصَبُ خَالِصَةٍ
أَتَى تَفْتَحَ أَشَدَّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلَا

١١٤- يُغَشَّى لَهُ أَنْ لَعْنَةُ أَتْلُ كَحَمْرَةٍ
وَلَا يَخْرُجُ أَضْمَمُ وَاكْسِرَ الْخَلْفُ بَجَلَا

١١٥- وَخَفَضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدًا أَلَا أَفْ
تَحَنُّ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتِ يَحُلُ وَأَضْمَمُ حُلَى فِدْ
وَحَزْلِهِمْ تُغْفَرُ خَطِيئَاتُ حَمَلَا

١١٧- كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبُنْ حَمٌ وَلِيْلِحْدَوَا
مُمْ اكْسِرَ كَحَافِدْ ضَمَّ طَايِبُ طَشْ أَسْجَلَا

١١٨- وَقَصَرَ أَنَا مَعَ كَسَرَ أَعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي أَفْ
تَحَا مُوهِنٌ وَاقْرَأْ يُغَشَّى انْصَبِ الْوَلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ طَرَى حَى أَظْهَرَ
فَتَى حَزْ وَيَحْسَبُ أَدْ وَخَاطِبٌ فَاعْتَلَى

١٢٠- دُدِ أَهْمَزٌ بِلَانُونٍ أُسَارَى مَعَا أَلَا
وَفِي تَرْهَبُوا شَدَّ طَبْ وَضَعُفًا فَخَرَّكَ أَمَّ

١٢١- يَكُونُ فَأَنْتَ إِذْ وَلَايَةِ ذِي أَفْتَحَنْ
فِنَا وَاقْرَأْ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمْرَهُ مَعَهَا سُقَاةَ الْخِلَافِ بِنْ
عَزِيرُ فَنُونَ حَزْ وَعَيْنَ عَشَرَ أَلَا

١٢٣- فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدَدِ أَتْنَا يَضِلُّ حَطْ
بِضْمٍ وَخِفَّ اسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةٌ فَانْصَبْ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمٌ يَدُ
حِزْ الْكَلِّ حَزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعَ حَزْ وَأُسَّسَ وَالْوَلَا
وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَا

١٢٦- فَسَمَّ انْصَبِ أَتْلُ أَفْتَحَ تُقَطِّعُ إِذْ حَمَى
وَبِالضَّمِّ فَرْزٌ إِلَّا أَنْ الْخِفُّ قُلْ إِلَى

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ②

١٣٦- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَذْ وَنَزَّعَ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحَ السَّجْنَ أَوَّلًا
١٣٧- حَمَى كَذَّبُوا أَتْلُ الْخِيفُ نَجَّى حَامِدٌ وَلَيْسَتْ مَعَ الْكُفَّارُ صَدَّ اضْمَمْنَ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَافِ ⑩

١٣٨- وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرَنَ نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاخْفِضْ افْتَحَهُ مُوصِلًا
١٣٩- يَضِلُّ اضْمَمْنَ لَقَمَانِ حَزْغِيرُهَا يَدٌ وَفَزْ مَصْرَحِي افْتَحَ عَلَى كَذَا حَلَا
١٤٠- وَيَقْنِطُ كَسْرُ النُّونِ فَزَوْتَبَشَّرُو نِ فَا فَا فَا أَبَا يُنْزِلْ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى
١٤١- كَمَا الْقَدْرِ شَقَّ افْتَحَ تَشَاقُونَ نُونَهُ أَتْ لُ يَدْعُونَ حَفْظَ مُفْرَطُونَ أَشَدَّ اَلْعَلَا
١٤٢- وَنُسْقِيكُمْ افْتَحَ حَمَّ وَأَنْتَ إِذَا وَبِجَّ حُدُونِ فَخَاطَبَ طَبَّ كَذَا يَرَوُا حَلَى
١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ أَشَدَّ لِيَجْزَى نُونٌ أَذْ وَيَتَّخِذُوا خَاطَبَ حَلَا نَخْرُجُ اَنْجَلَى

١٢٧- يَرُونَ خِطَابًا حَزْ وَبِالْغَيْبِ فِدْ يَزِيدُ غُ أَنْتَ فَشَا افْتَحَ إِنَّهُ يَبْدُو أَنْجَلَى
١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حَمَّ يَمْكُرُو يَدٌ وَيَنْشُرُكُمْ أَذْ قِطْعًا اسْكِنَ حَلَى حَلَا
١٢٩- يَهْدَى سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوَى وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطَبَ طَبَّ لَا يَجْمَعُو طَبَّ
١٣٠- إِذَا أَصْغَرَ رَفَعَ حَقَّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ كَأَكْبَرُ وَوَصَلُ فَاجْمَعُوا افْتَحَ طَوَى أَسْأَلَا
١٣١- أَلَسَّحَرُ أَمْ أَخْبِرُ حَلَى وَافْتَحَ أَتْلُ فَا قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِيءٍ حَمَلًا
١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرًا كَالْكَسَائِ وَنَوْنُوا تَمُودُ فِدَا وَأَتْرَكَ حَمَى سَلَمَ فَا نَقْلَا
١٣٣- سَلَامٌ وَيَعْقُوبُ أَرْفَعَنَّ فَزَوْنُصَبُ حَا فِظْ أَمْرَاتُكَ إِنْ كَلَّا أَتْلُ مَثَقَلَا
١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبِأَيَّ وَزَخْ رُفٍ جَدَّ وَخَفَ الْكُلِّ فَقُ زُلْفَا أَلَا
١٣٥- بِضَمٍّ وَخَفَّ وَكَسْرَنَ بَقِيَّةٍ جَنَى وَمَا يَعْمَلُو خَاطَبَ مَعَ النَّمْلِ حَفَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٩

- ١٥٣- يَرِثْ رَفَعٌ رَفَعٌ وَاضْمَمَ عَيْتًا وَبَابُهُ خَلَقْتُكَ فِدَّ وَالْهَمْزُ فِي لَاهَبٍ أَلَا
- ١٥٤- وَنَسِيًا بِكْسِرٍ فَرَزَ وَمَنْ تَحْتَهَا الْكِسْرُ أَحَدُ فِضَايَ عِلُّ تَسَاقُطٌ فَذَكَرَ حَلًى حَلَا
- ١٥٥- وَشَدَّدَ فَتَى قَوْلُ انْصِبَا حَزَّوَانٌ فَكَادَ سِرْنَ يَحُلُّ نُورِثُ شُدَّ طَبُّ يَذْكُرُ أَعْتَلَى
- ١٥٦- وَفَرَزَ وَلَدًا لَا نُوحَ فَافْتَحَ يَكَادُ أَنْ نِثِ أَنَّى أَنَا افْتَحَ أَدَّ وَالْكَسْرُ حُطَّ وَلَا
- ١٥٧- أَنَا اخْتَرْتُ فِدَّ سَكَنَ لِيُصْنَعَ وَاجِرَمَنْ كُنْخِلْفُهُ أَشْنَى أَضْمَمَ سَوَى حَمَّ وَطَّ وَلَا
- ١٥٨- فَيَسَحَّتْ ضَمَّ الْكِسْرُ وَبِالْقَطْعِ أَجْمَعُوا وَهَذَا فِي حَزَّ أَنْتَ يُخَيِّلُ يَجْتَلَى
- ١٥٩- وَفَرَزَ لَا تَخَافُ أَرْفَعُ وَإِثْرِي الْكِسْرُ اسْكَنْ كَذَا أَضْمَمَ حَمَلْنَا وَالْكِسْرُ أَشَدُّ طَّ مَا وَلَا
- ١٦٠- لَنُحْرِقَ سَكَنَ خَفَّفَ أَعْلَمَهُ وَافْتَحَا وَضَمَّ بَدَأَ نَفَخَ بِيَا حَلَّ مُجَهَّلَا
- ١٦١- وَيُقِضَى بِنُونٍ سَمَّ وَانْصَبَ كَوْحِيهِ لِيَعْقُبَهُمْ وَافْتَحَ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلَى

- ١٤٤- حَوَى الْيَا وَضَمَّ افْتَحَ الْأَفْتَحَ وَضَمَّ حُطَّ وَحَزَمَدَّ آمَرْنَا يُلْقَاهُ أُوصِلَا
- ١٤٥- وَأَفَّ افْتَحَنَ حَقًّا وَقُلْ خَطَاً أَتَى وَنَخَسِفُ نَعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حَمَلَا
- ١٤٦- وَيُغْرِقُ يَمَّ أَنْتَ أَتَلُّ طَمَى وَشَدَّ دِدَّ الْخُلْفَ بِنَ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ أَصْلَا
- ١٤٧- كَصَادَ سَبَأً وَالْأَنْبِيَاءُ أَدَّ مَعَا خِلَافَكَ مَعَ تَفَجَّرْنَا الْخِيفُ حَمَلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

- ١٤٨- وَتَزَوَّرُ حَزَّوَاكْسِرُ بَوْرُقٍ كَثْمَرِهِ بِضَمِّ طَوَى فَتَحَا أَتَلُّ يَأْتُمِرُ أَذَّ حَلَا
- ١٤٩- وَمَدَّكَ لَكُنَّا الْأَطَبُ نُسِيرُ الْإِلَّ جِبَالٍ كَحَفِصِ الْحَقِّ بِالْخَفِضِ حَلَلَا
- ١٥٠- وَكُنْتُ افْتَحَ أَشْهَدْنَا وَحَامِيَةٍ وَضَمَّ مَتَى قُبَلَا أَدْيَا نَقُولُ فَكَمَلَا
- ١٥١- زَكِيَّةً يَسْمُو كُلُّ يَبْدَلٍ خِفَّ حُطَّ جَزَاءُ كَحَفِصِ ضَمَّ سَدَيْنِ حَوْلَا
- ١٥٢- كَسَدَّا هُنَا أَتُونُ بِالْمَدِّ فَاخِرُ وَعَنَهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ⑦

- ١٧٢- وَنَحْشُرِيَا حَزْإً ذً وَجْهَلٍ نَتَّخِذُ أَلَا أَشَدُّ تَشَقُّقٍ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا
١٧٣- وَيَأْمُرُ خَاطِبٌ فِدَيْضِيقُ وَعَظْفُهُ أَذْ صِبْنٍ وَاتَّبَاعُكَ حَلَا خَلْقُ أَوْصِيَا
١٧٤- نَزَلَ شَدَّ بَعْدُ أَنْصَبَ وَنَوْنٌ سَبَاشِهَا بِ حَزْمَكُثْ أَفْتَحَ يَا وَادَّ طَابَ قُلْ أَلَا^(١)
١٧٥- وَإِنَّا وَإِنَّا أَفْتَحَ حَلَا وَطَرَى خِطَا بُ يَذْكُرُوا أَدْرَكَ أَلَا هَادٍ وَالْوَلَا
١٧٦- فَتَى يُصْدِرُ أَفْتَحَ ضَمُّ أَدَّ وَاضْمُ الْكِسْرِ حَلَا وَيُصَدِّقُ فِيهِ فَذَا نِكَ يُعْتَلَى
١٧٧- وَيُجَبِّي قَانَتْ طَبْ وَسَمَّ خُسِفَ وَنَشَّ أَاةً حَافِظُ وَأَنْصَبَ مَوْدَّةً يُجْتَلَى
١٧٨- وَنَوْنُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ وَمَعَ وَيَقُولُ النَّوْنُ وَلَ كَسْرُهُ أَنْقَلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلِقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ③

- ١٧٩- وَطَبْ يَرْجِعُ خَاطِبٌ لِرُبُّوْضَمَّ حَزْإً يُذِيقُهُمْ نُونٌ يَعِي كِسْفًا أَنْقَلَا
(١) فِي نَسْخِ (مَكْثُ أَفْتَحَ يَا أَوْ أَلَا أَتْلُ طَبْ أَلَا)

- ١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتَحُهَا حَلَى يَأْتُهُمْ بَدَا وَطَبْ نُونٌ يُحْصِنُ أَنْثَا أَدَّ وَجْهَلَا
١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرُ حَزْ حَرَامُ فَشَا وَأَدَّ نِشَا جَهْلًا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَا
١٦٤- وَبَارَبِّ ضَمِّ أَهْمَزُ مَعَارِبَاتٍ أَتَى لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا
١٦٥- وَلَوْلُو أَنْصَبَ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِ هِمَا وَمُعَاجِرِينَ بِالْمَدِّ حَلَلَا
١٦٦- وَيَدْعُونَ الْآخِرَى فَتَحُ سَيْنَا حَمَى وَتَدَّ بِيَتْ أَفْتَحَ يَضَمُّ يَحْلُ هِيَهَاتَ أَدَّ كِلَا
١٦٧- فَلِلْمَا الْكِسْرِ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُوا نَ تَنْوِينُ تَتَرَا أَهْلُ وَحَلَى بِلَا
١٦٨- وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ فِدَّ وَقَالَ مَعَا فَتَى وَخَفَّفَ فَرَضْنَا أَنَّ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا
١٦٩- حَلَا أَشَدُّ دُهُمَا بَعْدُ أَنْصَبَ غَضِبًا فَتَحَّ نَ ضَادًا أَوْ بَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللَّهِ أَوْصِيَا
١٧٠- وَلَا يَتَّالِ أَعْلَمُ وَكَبْرُهُ ضَمَّ حُطَّ وَغَيْرِ أَنْصَبَ أَدَّ دُرِّيْ أَضْمَمُ مُثَقَّلَا
١٧١- حَمَى فِدَّ تَوْقَدُ يَذْهَبُ أَضْمَمُ كِسْرًا وَيَحْسِبُ خَاطِبٌ فَقَّ وَحَقَّ لِيُبْدِلَا

١٨٠- وَضَعْنَا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَصَبُ فَرْ وَيتَ تَخَذُ حَزْ تَصْعَرُ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ أُخْفَى حَمَى وَفَ حُهُ مَعَ لِمَا فَصَلْ وَإِلْكَسِرِ طَبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٌ وَفَاطِرٍ ٧

١٨٢- مَعَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ حَلَى وَالظُّنُونُ قَفْ مَعَ أَخْتِيَهْ مَدَّافَقْ وَيَسَاءَ لَوْ طَلَى

١٨٣- وَسَادَاتِنَا أَجْمَعَ بَيْنَاتٍ حَوَى وَعَا لِمِ قُلْ فِنَا وَارْفَعَ طَمَا وَكَذَا حَلَى

١٨٤- أَلِيمٌ وَمِنْ سَاتِهِ حَمَى الْهَمْزُ فَاتِحَا تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طَوَلَا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقْ مَسَكَنِ الْكِسْرَنْ نَجَارَى الْكِسْرَنْ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصَبَنْ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدَ رَبَّنَا أَفْ تَحِ ارْفَعْ أذنْ فَرْعُ يُسَمَّى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْعُرْفَةِ أَجْمَعَ فَرْ تَأَوُّشُ وَأَوْحَمٌ وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبُ فَضَمُّ الْكِسْرَنْ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يَنْقُضُ اقْتَحَ وَضَمُّ حَزْ وَفِي السَّيِّءِ اكْسِرْ هَمْزُهُ فُتَبَجَلَا

سُورَةُ يَسَّ عَلِيْسَلَامٍ وَالصَّافَاتِ ٧

١٨٩- اِنَّ فَافْتَحَنْ خَفَّفَ ذُكْرْتُمْ وَصَصِيحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعَا فَارْفَعَ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصَبُ الْقَمْرِ إِذْ طَابَ ذُرِّيَّةٌ أَجْمَعَنْ حَمَى يَخْصِمُونَ اسْكَنْ أَلَا اكْسِرْ فُتَى حَلَا

١٩١- وَشَدَّدَ فَشَاوَا قَصْرًا بَا فَاكِهَيْنَ فَا كِهَوْضَمَّ بِاجْبَلًا حَلَا اللَّامُ ثَقَلَا

١٩٢- يَهْنُ نَنْكِسُ اقْتَحَ ضَمُّ خَفَّفَ فِدَاوَحُطْ لِيَنْذِرْ خَاطِبٌ يَقْدِرُ الْحَقْفِ حَوْلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحْدَفَ لِسْتَوَيْنَ زِينَةٍ فِنَاوَا سَكِنَنْ أَوَادُ وَكَالْبَرْ أَوْصِلَا

١٩٤- تَنَاصَرُوا أَشَدُّ تَاتَلَطَّى طَوَى يَزِفْ فُ فَافْتَحَ فُتَى وَاللَّهُ رَبُّ انْصَبَنْ حَلَا

١٩٥- وَرَبُّ الْيَاسِينِ كَالْبَصْرِ أَدَاوَا حَمِيْنِي حَلَا وَصَلْ أَصْطَفَى أَصْلُهُ اَعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ١١

١٩٦- لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبٌ وَفَاخَفَّ نَصَبٌ صَا دُهُ اضْمَمُ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونُ حَمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

- ٢٠٧- وَحَزْ فَصْلُهُ كُرْهًا تَرَى وَالْوَلَا كَعَا صِمِّ تَقَطَّعُوا أَمْلِي أَسْكِنِ الْيَاءَ حَلَا
- ٢٠٨- وَنَبَلُوا كَذَا طَبُّ يَوْمُنُوا وَالْثَلَاثَ خَا طِبَا حَزْ سَيُوتِيهِ بِنُونٍ يَلِي وَلَا
- ٢٠٩- وَحَطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبٌ وَفَتَحًا تَقَدَّمُوا حَوَى حُجَرَاتٍ أُلْفَتِحُ فِي الْجِيمِ أَعْمِلَا
- ٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ حَزْ وَنُونٌ يَقُولُ أَدَّ وَقَوْمٌ أَنْصَبَا حَفْظًا وَاتَّبَعَتْ حَلَا
- ٢١١- وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ وَالصَّادُ فِي بِمُصِيطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدَوِ الْحَبْرِ كَذَّبَ ثَقَلَا
- ٢١٢- كَتَا اللَّاتِ طَلَّ تَمْرُونُهُ حَمٌّ وَمُسْتَقَرٌّ رُخْفِضٌ إِذَا اسْتَعْلَمُوا الْغَيْبُ فُضِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ ⑤

- ٢١٣- فَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْتَحَ نَحَاسٌ طَرَاوَحُو رُعِينٌ فَشَا وَخَفِضٌ أَشْرَبَ فُضِّلَا
- ٢١٤- بَشَّحَ فَرُوحٌ أَضْمَمَ طَوَى وَحَمَى أَخَذَ وَبَعْدُ كَحَفِضٍ أَنْظَرُوا أَضْمَمَ وَصَلَّ فُضِّلَا

- ١٩٧- وَحَزْ يُوعَدُ وَخَاطِبٌ وَأَدْ كَسَرَانَّمَا أَمَنْ شَدِّدٌ أَعْلَمَ فِدَعِبَادَهُ أَوْصَلَا
- ١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمَ وَفَتَحَ جَنَى وَسَكَّ كِنِ الْخَلْفِ بِنِ يَدْعُو أَتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبٍ لَا
- ١٩٩- تَنْوَنُهُ وَأَقْطَعَ أَذْخُلُوا حَمَّ سَيِّدْخُلُوا نَ جَهْلٌ أَلا طَبُّ أَنْتَنْ يَنْفَعُ الْعَلَا
- ٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ حَزْ وَنَحَسَاتٍ كَسْرًا وَنَحْشُرُ أَعْدَا الْيَا أَتْلُ وَارْفَعَ مُجَهَّلَا
- ٢٠١- وَبِالنُّونِ سَمَى حَمٌّ يَبْشُرُ فِي حَمَى وَيُرْسِلُ يُوحَى أَنْصَبَ الْأَعِنْدَ حَوْلَا
- ٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذَا وَحَزْ كَحَفِضٍ نَقِيضٌ يَا وَأَسُورَةُ حَلَى
- ٢٠٣- وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضَمَّ يَصِيدُ فُوقَ وَيَلْقُوا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلَا
- ٢٠٤- وَطَبُّ يَرْجِعُونَ النَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا وَتَغْلَى فَذَكَرْ طَلَّ وَضَمَّ أَعْتَلُوا حَلَا
- ٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُ الْكِسْرِ مَعًا حَمَى وَبِالرَّفْعِ فَوْزٌ خَاطِبًا يُؤْمِنُوا طَلَى
- ٢٠٦- لِنَجْزِي بِيَا جَهْلٌ أَلَا كُلُّ تَانِيَا بِنَصْبٍ حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُضِّلَا

٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنْتَ إِذْ حُمِيَ نَزَلَ أَشَدُّ أَدْ وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طِبُّ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيُظَاهَرُونَكَ الشَّامُ أَنْتَ مَعَايِكُو نَ دَوْلَةَ أَدْ رَفَعُوا وَأَكْثَرُ حَصَّ لَا

٢١٧- وَفَزَّ يَتَنَاجَوْنَ يَتَنَجُّوْنَ مَعَ تَنَتَجُو طَوًى يُخْرِبُو خَفَّفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ٣

٢١٨- وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارٍ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ لَوْ وَثَقُلْ أَدْ وَالْخِفُّ يَسْرِي أَكْنَ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمًى وَجَدِ كَسْرِيَا تَفَاوَتْ فِدَّ تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حَلَى

٢٢٠- وَحُطَّ يُؤْمِنُونَ يَذْكُرُونَ يَسْأَلُ اضْمَمَّا أَلَا وَشَهَادَاتٍ خَطِيَّاتٍ حُمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ٥

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُ تَقُولُ تَقُولُ حَزَّ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتَى يِعَامُ فَضُمَّ طَرَى وَحَا مَ وَطَأَ وَرَبُّ أَخْفَضَ حَوَى الرَّجَزُ إِذْ حَلَا

٢٢٣- فَضُمَّ وَإِذَا أَدَبَرُ حَكَى وَإِذَا أَدَبَرُ وَيَذْكُرُ أَدْ يُمْنَى حَلَى وَسَلَا سِلَا

٢٢٤- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلَّ قَوَارِيرُ أَوَّلَا فَنُونَ فَتَى وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ طِبُّ وَلَا

٢٢٥- وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبُ فَزَّ وَاسْتَبْرَقُ أَخْفَضَا أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حَمًى وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ٥

٢٢٦- وَحَزَّ أَقْتَتَ هَمَزًا بِالْوَاوِ خَفَّ أَدْ وَضُمَّ جَمَالَاتُ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا طَلَى

٢٢٧- بِثَانٍ وَقَصْرًا لَبِثِينَ يَدٌ وَمُدَّ دَفَقَ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفْضِ حُمَلَا

٢٢٨- تَزَكَّى حَلَا أَشَدَّ دَنَاخِرَهُ طِبُّ وَنُونٌ مَدَّ ذُرْقُوتٌ شَدَّدَ أَلَا سَعَرَتْ طَلَا

٢٢٩- وَحَزَّ نَشَرَتْ خَفَّفَ وَضَادُ ظَنِينَ يَا تُكَذِّبُ غَيْبًا أَدْ وَتَعْرِفُ جَهْلًا

٢٣٠- وَنَضْرَةٌ حَزَّ إِذْ وَاتَّلَّ يُصَلَّى وَآخِرَالَا بُرُوجٍ كَحَفْصٍ يُؤْثِرُ وَخَاطِبًا حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ④

- ٢٣١- وَيَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَكَ **لَكُوفٍ** يَا أَخِي وَيَأْتِيَهُمْ شِدَّةٌ فَقَدَّرَ أَعْمَلًا
- ٢٣٢- تَحْضُونَ فَأَمَدٌ **إِذْ يُعَذِّبُ يُوْثِقُ** أَفْ تَحَافَكَ إِطْعَامُ **كَحْفَصٍ** حُلًى حَلَا
- ٢٣٣- وَقُلْ لِبَدَا مَعَهُ الْبَرِّيَّةِ شِدَّةٌ **أَدُ** وَمَطْلَعٍ فَاكْسِرْ **فُزْ** وَجَمَعَ ثَقَلًا
- ٢٣٤- **أَلَا يَعْجَلُ** لِيَلَا فِ **أَتْلُ** مَعَهُ إِلَّا فِهِمْ وَكُفُوا سَكُونُ الْفَاءِ **حُصْنُ** تَكْمَلًا
- ٢٣٥- وَتَمَّ نِظَامُ (الدَّرَّةِ) **أَحْسَبَ** بَعْدَهَا وَعَامٌ (أَضَاحَجِي) **فَأَحْسِنُ** تَفَوُّلاً ^{٨٢٣}
- ٢٣٦- غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا
- ٢٣٧- صَدَدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِي **أَلَا** مَقَامُ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا
- ٢٣٨- وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً ^(١) فَمَا تَرَ كُؤَاشِيئًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَ
- ٢٣٩- فَأَذَرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عُنِيزَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة التويري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لَطِيبَةً آمِنًا فَيَارَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهْلًا

٢٤١- وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّمْلَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ



الفهرس

٣	مُقدِّمَةُ التَّصْحِيحِ
١٣	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ الدِّينِ الْكُرْدِيِّ
١٤	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّيَّاتِ
١٥	رُمُوزُ الْقُرَّاءِ
١٦	مُقدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ
١٧	بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأَمِّ الْقُرْآنِ
١٧	الْإِدْعَامُ الْكَبِيرُ
١٨	هَاءُ الْكِنَايَةِ
١٨	الْمَدُّ وَالْقَصْرُ
١٨	الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ
١٩	الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
١٩	الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ
٢٠	التَّغْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ
٢٠	الْإِدْعَامُ الصَّغِيرُ
٢١	التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
٢١	الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ
٢١	الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

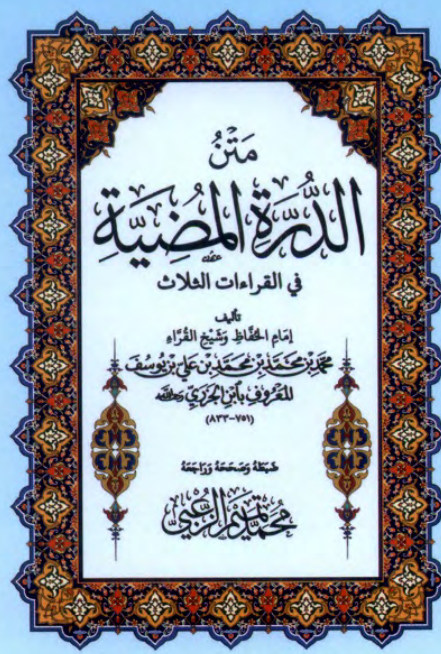
٢٢	يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ
٢٣	يَاءَاتُ الزَّوَائِدِ
٢٣	قَرَشُ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ
٢٦	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ
٢٧	سُورَةُ النَّسَاءِ
٢٧	سُورَةُ الْمَائِدَةِ
٢٨	سُورَةُ الْأَنْعَامِ
٢٩	سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ
٣٠	سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
٣٢	سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ
٣٢	مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ
٣٣	سُورَةُ الْكَهْفِ
٣٤	مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ
٣٦	مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ
٣٦	سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ
٣٧	سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَفَاطِمِ
٣٨	سُورَةُ يَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَّاتِ
٣٨	مِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ
٤٠	مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

- ٤٠..... مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْحَجِّ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ
- ٤٢..... مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ
- ٤٣..... مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ



facebook.com/Alqeraaat

*** **



يطلب من

د. إبراهيم الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

مكتبة المورث

للنشر والتوزيع

محمد بن فهد

لَمَلَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي الْقَارِئِينَ

مقهورة محمد المورث، درج الإجازة، ٢٥٠٦٢٩٦٢، ١٠٥٧٦٩٩٥٥
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM



facebook.com/Alqeraaat