



أكاديمية الدراسات
الإسلامية والإنسانية

علم العصر

مدرس المادة: أ. وائل شوقي

علم الصرف

تعريفه: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء

الميزان الصرفي

- أولاً، معنى الميزان الصرفي:
- ١- أكثر كلمات اللغة ثلاثي
 - ٢- لذا اعتبر الصرفيون أصول الكلمات ثلاثة أحرف
 - ٣- وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام كصورة الكلمة الموزونة، مثلاً:
 - وزن كَتَفَ: فعل
 - وزن قَلَمَ: فَعَلْ
 - ٤- يسمى الحرف الأول: فاء الكلمة
 - ٥- يسمى الحرف الثاني: عين الكلمة
 - ٦- يسمى الحرف الثالث: لام الكلمة
 - ٧- وتكون عملية المقابلة وفق الخطوات التالية:
 - ثانياً، إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف، فلها ثلاث أحوال:
 - أ- إذا كانت الزيادة أصلية:
 - زيدت لام على الكلمة الرباعية، مثل: دَحْرَجَ: فَعْلَلْ
 - وزيدت لامان على الخماسية، مثل: جَحْمَرَشَ: فَعْلَلِلْ
 - ب- إذا كانت الزيادة بتكرير حرف من أصول الكلمة، كرر مقابله في الميزان
 - مثل: قَدَّمَ: فَعْلَ، جَلَّبَبَ: فَعْلَلْ
 - ج- إذا كانت الزيادة حرفاً أو أكثر من حروف "سألتومونها":
 - قبل الأصل بالأصل
 - وعبر عن الزائد بلفظه
 - مثل: - قائم: فاعل، تعلَّم: تفَعَّلَ، استمتع: استفعل
 - ثالثاً، إذا حصل حذف في الموزون: حذف ما يقابله في الميزان
 - مثل: قُلْ: قُلْ، قَاضٍ: فاعٍ، عِدَّةٌ: عِلَّةٌ
 - رابعاً، إن حصل قلب في الموزون: حصل قلب في الميزان
 - مثل: جاء: عَقَلَ

مباحثه

- ١- أحكام الفعل وتقسيماته من حيث:
 - ١- الزمان: ماضٍ/ مضارع/ أمر
 - ٢- الصحة والاعتلال
 - ٣- بناؤه لفاعل أو مفعول به
 - ٤- الجمود والتصرف
 - ٥- التأكيد: مؤكد/ غير مؤكد
 - ٦- التعدي وال لزوم
 - ٧- التجرد والزيادة
- ٢- أحكام الاسم وتقسيماته من حيث:
 - ١- التجرد والزيادة
 - ٢- النقص والقصر والمد والصحة
 - ٣- التذكير والتأنيث
 - ٤- الجمود والاشتقاق
 - ٥- الإفراد والتثنية والجمع
- ٣- أحكام تعم الاسم والفعل:
 - ١- حروف الزيادة
 - ٢- همزة الوصل
 - ٣- الإعلال
 - ٤- الإبدال

موضوعه وثمرته

- موضوعه: الألفاظ العربية من حيث أحوالها:
- كالصحة والإعلال
 - والأصالة والزيادة، ونحوها
 - ما يبحثه علم الصرف و يختص به:
 - الأسماء المعربة، (المتمكنة)
 - الأفعال المتصرفة
 - الأشياء التي لا يبحثها علم الصرف:
 - الأسماء المبنية، (غير المتمكنة)
 - الأفعال الجامدة
 - الحروف
- ثمرته:
- صون اللسان عن الخطأ في المفردات
 - مراعاة قانون اللغة في الكتابة

تقسيمات الفعل:

أولاً، من حيث الزمان:

١- ماضٍ

٢- مضارع

٣- أمر

ثانياً، من حيث الصحة والاعتلال:

١- صحيح

٢- معتل

ثالثاً، من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول به:

١- مبني للفاعل

٢- مبني للمفعول

رابعاً، من حيث الجمود والتصرف:

١- متصرف

٢- جامد

خامساً، من حيث التأكيد وعدمه:

١- مؤكد

٢- غير مؤكد

سادساً، من حيث التعدي والالزوم:

١- متعدٍ

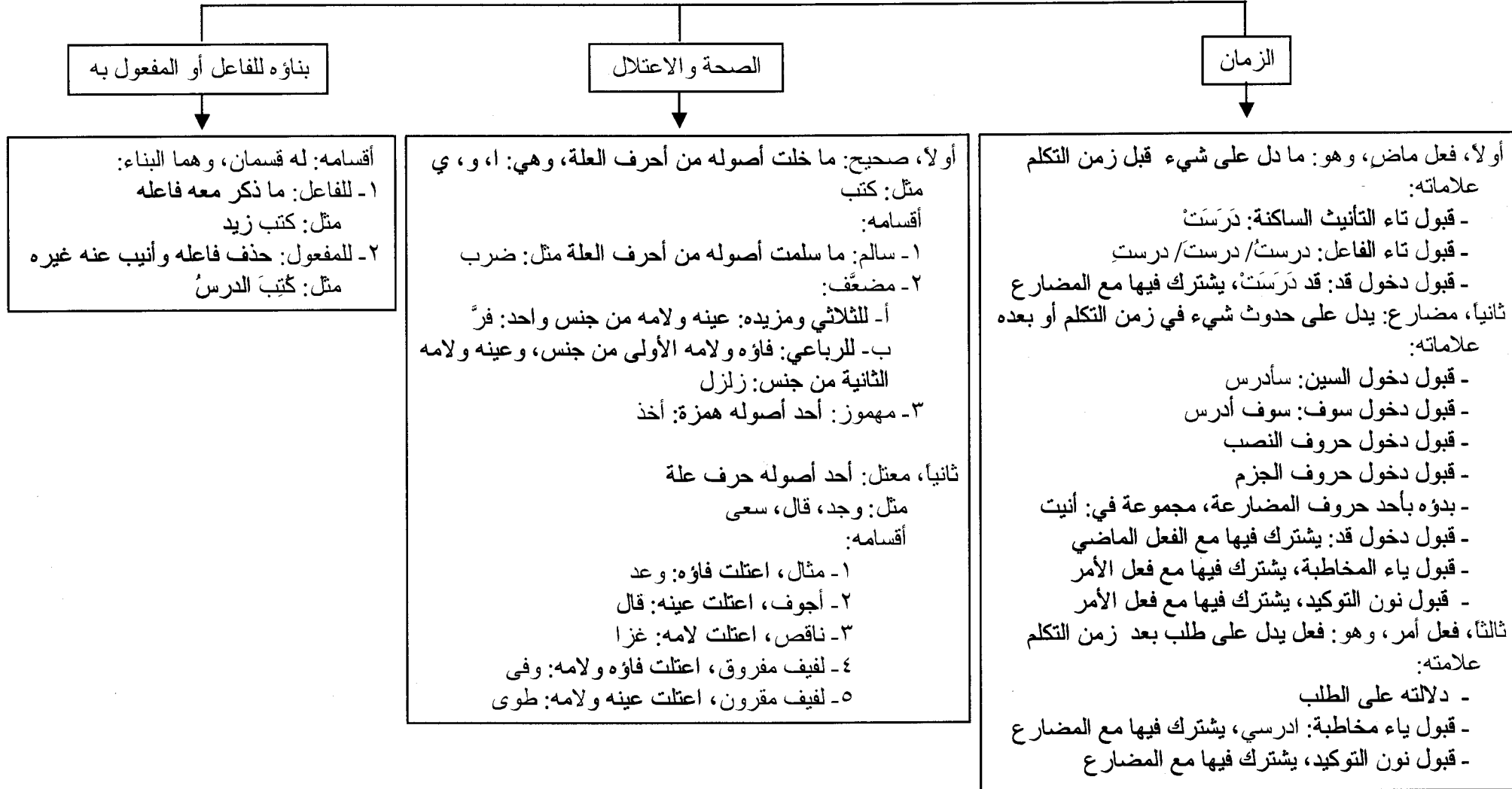
٢- لازم

سابعاً، من حيث التجرد والزيادة:

١- مجرد

٢- مزيد

تقسيمات الفعل من حيث:



تقسيمات الفعل من حيث:

التأكيد وعدمه

الجمود والتصرف

أولاً، أقسامه:

١- غير مؤكد: ما لم تلحقه نون التوكيد

مثل: يسجن

٢- مؤكد: ما لحقته نون التوكيد ثقيلة أو خفيفة

مثل: ليسجنن/ ليكوناً

ثانياً، أحوال الأفعال بالنسبة للتأكيد:

أ- الماضي لا يؤكد مطلقاً

ب- الأمر: يجوز توكيده مطلقاً

ج- المضارع لتوكيده ست حالات:

١- واجب: إذا كان مثبتاً مستقبلاً في جواب القسم غير مفصول عن لاه

مثل: لأكيدن

٢- قريب من الواجب: إذا كان شرطاً لإن المؤكدة بما الزائدة: فإما نذهبن بك

٣- كثير: إذا وقع بعد أداة طلب: (أمر/ نهى/ دعاء/ عرض/ تمن/ استفهام)

مثل: ليقومن زيد

٤- قليل: إذا كان بعد لا النافية، أو ما الزائدة، التي لم تسبق بإن الشرطية

مثل: (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة)

٥- أقل: إذا كان بعد "لم" وبعد أداة جزاء غير "إما"، شرطاً كان المؤكد أو جزاءً

مثل: يحسبه الجاهل ما لم يعلم - أي يعلمن -

٦- ممتنع: إذا انتفت شروط الواجب، ولم يكن مما سبق، بأن كان في جواب قسم منفي، ولو كان النافي مقدراً

مثل: تالله لا يذهب العرف بين الله والناس

أولاً، جامد: ما لازم صورة واحدة، وهو نوعان:

١- ملازم للماضي:

- ليس: من أخوات كان

- كرب: فعل مقارنة

- عسى/ حري/ اخلولق: أفعال رجاء

- أنشأ/ طفق/ أخذ/ جعل/ علق: أفعال شروع

- نغم/ حبذا: فعلا مدح

- بنس/ ساء: فعلا ذم

- خلا/ عدا/ حاشا: أفعال استثناء

٢- ملازم للأمر: فعلا فقط هما: هب/ تعلم

ثانياً، متصرف: ما لا يلزم صورة واحدة، وهو قسمان:

١- يأتي منه ماضٍ ومضارع وأمر: درس

٢- يأتي منه ماضٍ ومضارع فقط، مثل:

- زال: يزال

- برح: يبرح

- فتي: يفتي

- انفك: ينفك

- كاد: يكاد

- أوشك: يوشك

أقسام الفعل من حيث التعدي وال لزوم

المتعدي

أولاً، تعريفه هو: ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه
ثانياً، علاماته:

- أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر: زيد ضربه عمرو
- أن يصاغ منه اسم مفعول تام أي غير مقترن بحرف جر أو ظرف: مضروب
- ثالثاً، أسباب لزوم الفعل المتعدي:

- ١- التضمين: أن تشرب كلمة متعدية معنى كلمة لازمة
مثل: (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) ضمن يخالف، معنى: يخرج
- ٢- تحويل الفعل المتعدي إلى فعلٍ لقصد التعجب والمبالغة: نحو صرَبَ
- ٣- صيرورته مطاوعاً ككسرتة فانكسر
- ٤- ضعف العامل بتأخيرته، كقوله تعالى: (إن كنتم للرؤيا تعبرون)
- ٥- الضرورة

رابعاً، أقسامه، له ثلاثة أقسام:

- ١- متعدٍ لمفعول واحد، وهو الغالب
- ٢- متعدٍ لمفعولين، وهو قسمان:

- أ- أصلهما مبتدأ وخبر، وهو ظن وأخواتها، وهي قسمان:
- أفعال القلوب، وهي صنفان:

- ما يفيد اليقين: ١- وجد ٢- ألقى ٣- تعلم ٤- درى ٥- رأى ٦- علم

- ما يفيد الرجحان: ١- جعل ٢- حجا ٣- عد ٤- هب ٥- زعم ٦- ظن ٧- حسب ٨- خال

- أفعال الصيرورة: ١- جعل ٢- رد ٣- ترك ٤- اتخذ ٥- صير ٦- وهب

ب- ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: ١- أعطى ٢- سأل ٣- منح ٤- منع ٥- كسا ٦- ألبس ٧- علم

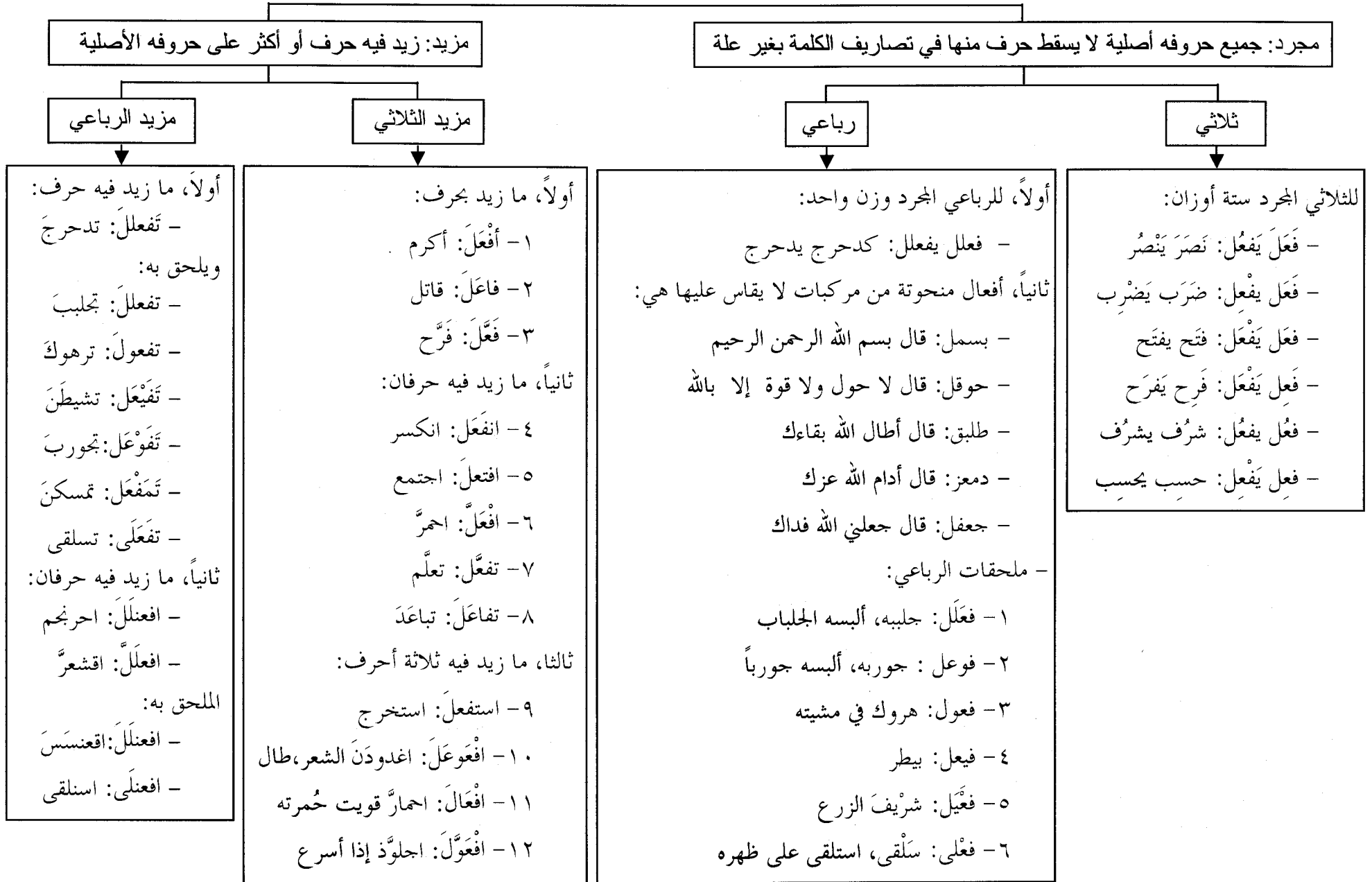
٣- متعدٍ لثلاثة مفاعيل: ١- أعلم ٢- أرى ٣- نبأ ٤- أنبا ٥- خبر ٦- أخبر ٧- حدث

اللازم

تعريفه: هو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به
أسباب تعدي الفعل اللازم:

- ١- الهمزة: أكرم
- ٢- التضعيف: فرحت
- ٣- زيادة ألف المفاعلة: جالس زيد العلماء
- ٤- زيادة حرف الجر: ذهبت بعلي
- ٥- زيادة الهمزة والسين والتاء: استخرج زيد المال
- ٦- التضمين النحوي: تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعدية
مثل: (ولا تعزموا عقدة النكاح)، ضمن تعزموا: تتوا، فعدي تعديته
- ٧- حذف حرف الجر توسعاً
مثل: تمرّون الديار ولم تعوجوا
- ٨- تحويل اللازم لباب نصر لقصد المغالبة:
مثل: قاعدته فقعدته، فأنا أقعدّه

أقسام الفعل بحسب التجرد والزيادة



معاني صيغ الزوائد

أَفْعَلْ	فَاعِلْ	فَعَّلَ	انْفَعَلَ
- التعديّة: أقمت زيداً - صيرورة شيء ذا شيء: ألبن الرجل، صار ذا لبن - الدخول في الشيء: أعرق، دخل في العراق - السلب والإزالة: أقذيت عين فلان - مصادفة الشيء على صفة: أحمدت زيداً: صادفته محموداً - الاستحقاق: أحصد الزرع، أي استحق الحصاد - التعريض: أبعث المتاع، أي عرضته للبيع - بمعنى استفعل: أعظمته، أي استعظمته - مطاوعاً لفَعَّلَ بالتشديد: بَشَّرَته فأبشّر - التمكين: أحفرته النهر، مكنته من الحفر	- تشارك: ماشيت زيداً - موالاة: واليت الصوم	* تشارك أفعل في اثنين: - التعديّة: قوّمت زيداً - الإزالة: قشّرت الفاكهة * وتختص بـ: - التكثير: جوّب: أكثر الجوّبان - صيرورة شيء شبه شيء: حجّر الطين صار كالحجر - نسبة الشيء إلى أصل الفعل: كَفَّرَ زيداً نسبة للكفر - التوجه إلى الشيء: شَرَّقَت توجّهت شرقاً - اختصار حكاية الشيء: هلل، قال لا إله إلا الله - قبول الشيء: شَفَّعت زيداً: قبلت شفاعته	مطاوعة: انكسر

معاني صيغ الزوائد

اسْتَفْعَلَ

- الطلب حقيقة: استغفرت الله
- الصيرورة حقيقة: استحصى المهر
- اعتقاد صفة الشيء: استحسنت كذا
- اختصار حكاية الشيء: استرجع،
- قال إنا لله وإنا إليه راجعون
- القوة: استكبر، قوي كبره
- المصادفة: استكرمت زيدا:
- صادفته كريماً

تَفَاعَلَ

- تشريك بين اثنين فأكثر:
- تجادب زيد وعمرو ثوباً
- تظاهر بالفعل دون حقيقته:
- تغابي فلان
- حصول الشيء تدريجاً:
- تواردت الإبل
- مطاوعة فاعل: باعدته
- فتباعد

تَفَعَّلَ

- مطاوعة فعلٍ مضعف
- العين: نبهته فتنبه
- الاتخاذ: توسد ذراعه
- التكلف: تصبر وتحلم
- التجنب: تخرج
- التدرج: تجرع الماء

افْعَلَ

- قوة اللون: احمر
- قوة العيب: اغور

افْتَعَلَ

- الاتخاذ: احتتم زيد، أي اتخذ خاتماً
- الاجتهاد والطلب: اكتسب، اجتهد
- في طلب الكسب
- التشارك: اختصم زيد وعمرو
- الإظهار: اعتذر، أظهر العذر
- مبالغة في معنى الفعل: اقتدر، بالغ في
- القدرة
- مطاوعة الثلاثي كثيراً: جمعته فاجتمع

تقسيمات الاسم

أولاً، من حيث التجرد والزيادة:

- مجرد

- مزيد

ثانياً، من حيث النقص والقصر والمد والصحة:

- منقوص

- مقصور

- ممدود

- صحيح

ثالثاً، من حيث التذكير والتأنيث:

- مذكر

- مؤنث

رابعاً، من حيث الجمود والاشتقاق:

- جامد

- مشتق

خامساً، من حيث الأفراد والتثنية والجمع:

- مفرد

- مثنى

- جمع

تقسيمات الاسم، من حيث:

النقص والقصر والمد والصحة

التجرد والزيادة

المزيد

المجرد

- ١- صحيح: اسم معرب، آخره ليس كالمنقوص والمقصور والممدود، مثل: قلم، رجل
- ٢- منقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، مثل: داعي
- ٣- مقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة، مثل: هدى، عصا
- ٤- ممدود: اسم معرب آخره همزة تلي ألفاً زائدة، مثل: صحراء

- * أوزانه تبلغ ثلاثمائة وثمانية، وقد تزيد
- * لا يتجاوز بالزيادة سبعة أحرف مثل:
- مزيد ثلاثي: اشهباب
 - مزيد رباعي: احرنجام
 - مزيد خماسي: عَضْرُفُوط
 - * الخماسي لا يزداد فيه إلا حرف واحد

أولاً، الثلاثي:

- فَعَل: سهم - فَعَل: قمر
- فَعِل: كتف - فَعُل: عضد
- فَعِل: حِمْل - فَعَل: عنب
- فَعِل: إبل - فَعُل: قُفْل
- فَعُل: صُرْد - فَعُل: عُنُق

ثانياً، الرباعي:

- فَعْلَل: جعفر - فَعْلَل: زَبْرَج
- فَعْلَل: بُرْثَن - فَعِل: قِمَطَر
- فَعْلَل: دَرْهَم

ثالثاً، الخماسي:

- فَعْلَل: سفرجل
- فَعْلَل: جَحْمَرِش
- فَعْلَل: قَرْطَعْب
- فَعْلَل: قُدْعَمِل

تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث

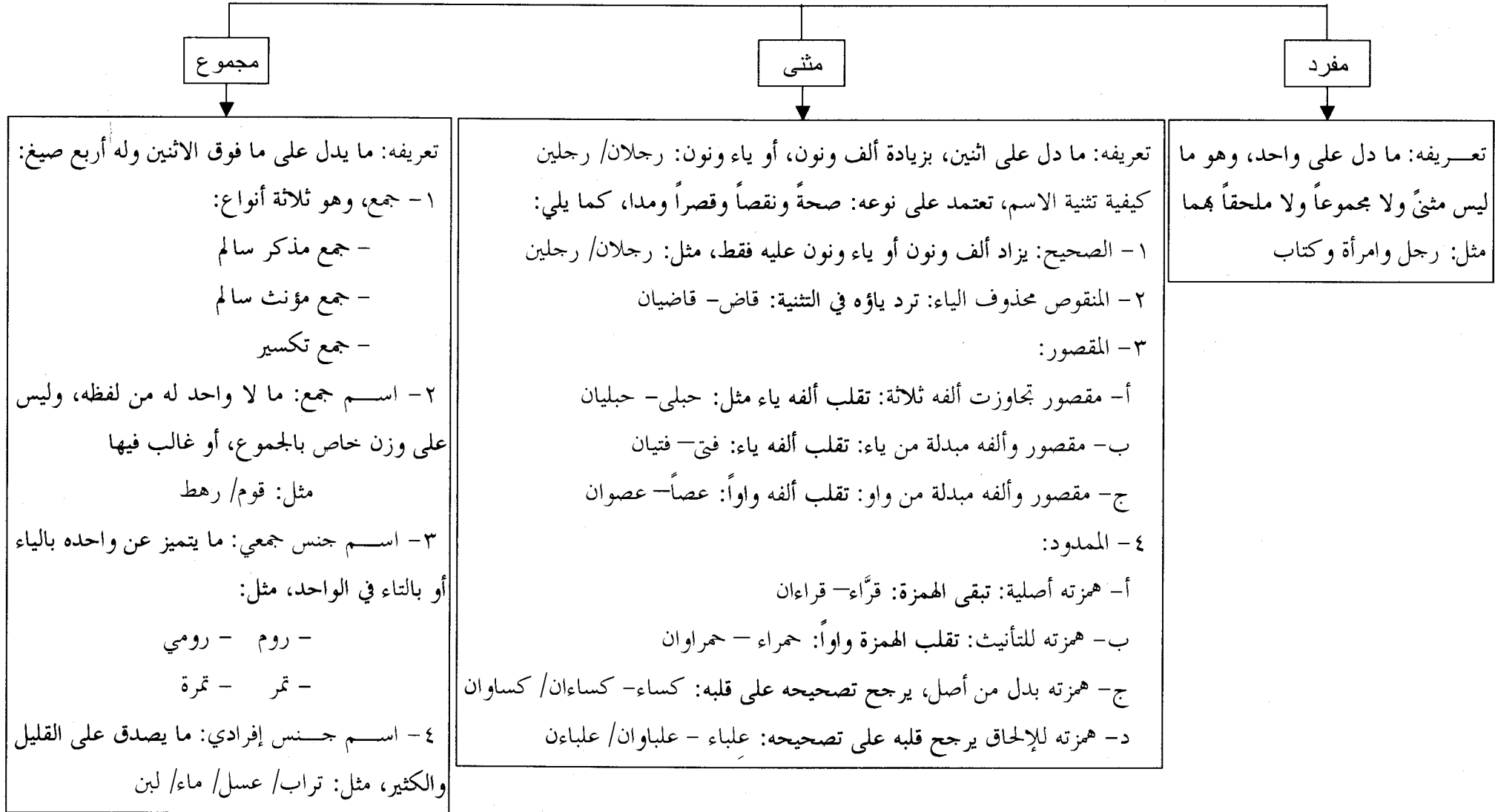


تقسيم الاسم من حيث الاشتقاق والجمود

الاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى، وتغيير في اللفظ



تقسيم الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع



أقسام الجمع

تكسير

تعريفه: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة نوعاه:

- الأول، جمع قلة وأبنيته:

- ١- أَفْعُلُ: أذرع
- ٢- أَفْعَالُ: أثواب
- ٣- أَفْعَلَةٌ: أرغفة
- ٤- فِعْلَةٌ: فتية

- الثاني، جمع كثرة، وأبنيته:

- ١- فُعُلٌ: حمر
- ٢- فُعُلٌ: قُضُب
- ٣- فُعُلٌ: غرف
- ٤- فِعْلٌ: حجاج
- ٥- فُعْلَةٌ: قضاة
- ٦- فِعْلَةٌ: كتبة
- ٧- فَعْلَى: قتلى
- ٨- فِعْلَةٌ: دبية
- ٩- فُعْلٌ: ركع
- ١٠- فُعَالٌ: قراء
- ١١- فِعَالٌ: ثياب
- ١٢- فُعُولٌ: وعول
- ١٣- فِعْلَانٌ: غربان
- ١٤- فُعْلَانٌ: ذكران
- ١٥- فُعْلَاءٌ: جلساء
- ١٦- أَفْعَلَاءٌ: أغنياء
- ١٧- فَوَاعِلٌ: خواتم
- ١٨- فَعَائِلٌ: سحائب
- ١٩- فَعَالِيٌّ: سعالِي
- ٢٠- فَعَالِيٌّ: يتامى
- ٢١- فَعَالِيٌّ: كراسي
- ٢٢- فَعَالِلٌ: عناكب

مؤنث سالم

تعريفه: يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة، مثل: فاطمات

كيفية جمع الأسماء جمع مؤنث سالماً:

- ١- مفرد بلا تاء، تزداد ألف وتاء: زينب- زينبات
- ٢- مقصور: كحكمة في الثانية
- ٣- المختوم بالتاء، تحذف تاءؤه: خديجة- خديجات
- ٤- مؤنث سالم العين ساكنها، ختم بتاء أم لا:
 - أ- جاز فتح وتسكين وإتباع العين للفاء، هند: هندات/هندات/هندات
 - ب- إن كانت الفاء مفتوحة تعين الإتياع، دَعَدٌ: دَعَدَات
 - ج- إن كانت لام مضموم الفاء ياء كدمية، أو لام مكسورها واواً كذروة، امتنع الإتياع: ذرّوات/ذرّوات
 - ٥- لا تتغير حالة العين في الجمع فيما يلي:
 - الصفة، مثل: ضخمة
 - والرباعي، مثل: زينب
 - ومعتل العين، مثل: جور
 - ومضعف العين، مثل: جنة
 - متحرك العين، مثل: شجرة

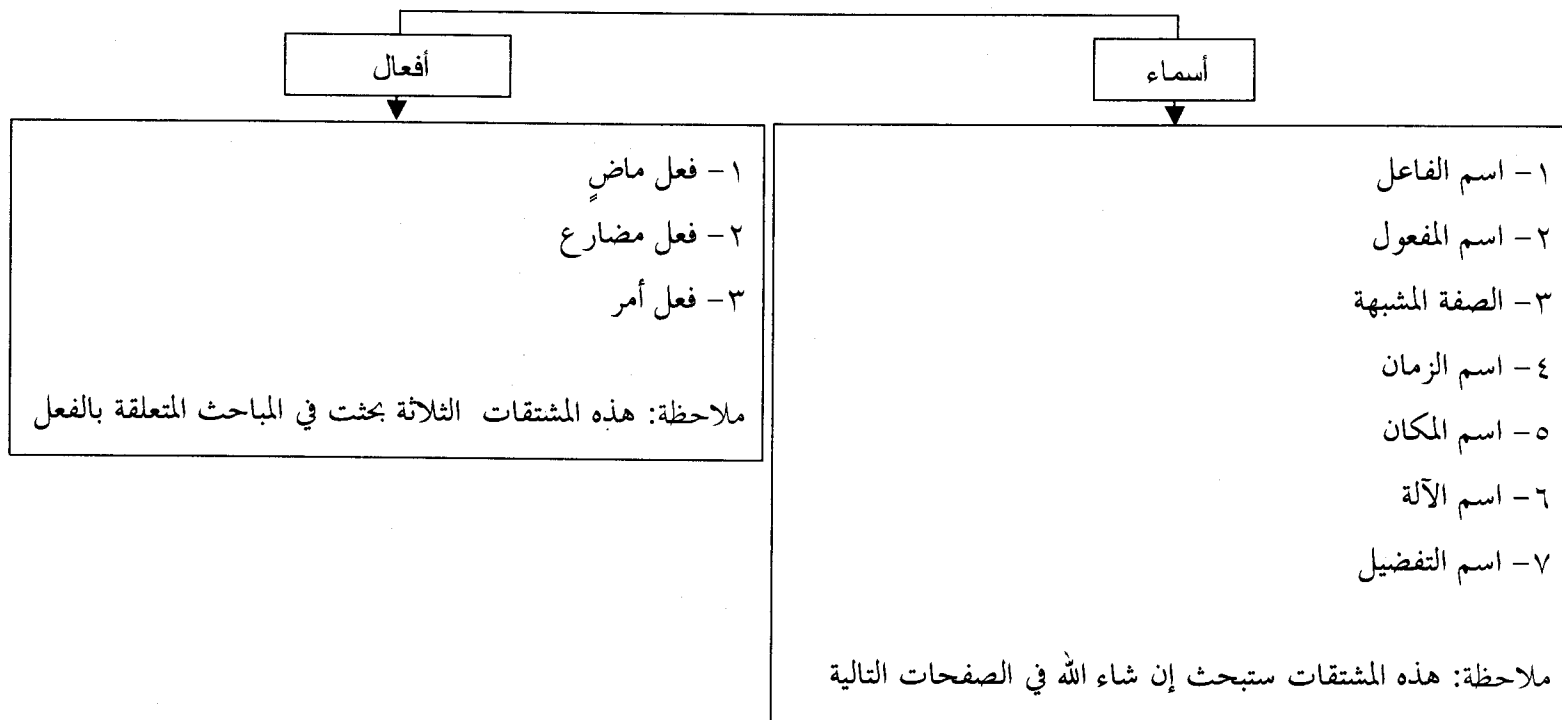
مذكر سالم

تعريفه: لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون مثل: صالحون، صالحين

كيفية: حسب صحة ونقص وقصرومد الاسم:

- ١- صحيح: تزداد ألف ونون أو ياء ونون، مثل: زيد- زيدون أو زيدين
- ٢- منقوص: تحذف ياءؤه، ويضم ما قبل الواو، ويكسر ما قبل الياء مثل: قاضي - قاضون/ قاضين
- ٣- مقصور: تحذف ألفه وتبقى الفتحة للدلالة عليها مثل: مصطفى - مصطفىون أو مصطفىين
- ٤- ممدود: كحكمة في الثانية

المشتقات العشرة من المصدر



من المشتقات العشرة من المصدر

الصفة المشبهة

تعريفها: لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على الثبوت وأغلب بنائها من:

فَرِحَ، وَأَوْزَاهَا:

١- أَفْعَل مؤنثه فعلاء: أحمر حمراء

٢- فَعْلان مؤنثه فعلى: عطشان: عطشى

شَرُفَ، وَأَوْزَاهَا:

١- فَعَلَ: حسن

٢- فُعُل: جنب

٣- فَعَال: شجاع

٤- فَعَال: جبان

ولها ستة أوزان مشتركة لبابي فَرِحَ وشَرُفَ معا:

١- فَعَلَ: سبط من سَبَطَ، وضخم من ضَخِمَ

٢- فَعَلَ: صَفَر من صَفَرَ، وملح من مَلَحَ

٣- فَعَلَ: حَرَّ من حَرَّ، وصَلَب من صَلَبَ

٤- فَعَلَ: فَرِحَ من فَرِحَ، ونَجَسَ من نَجَسَ

٥- فاعِل: صاحب من صَحِبَ، وطاهر من طَهَّرَ

٦- فَعِيل: بَخِيل من بَخِلَ، وكرم من كَرَّمَ

اسم المفعول

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل، ووزنه من:

- الفعل الثلاثي: على وزن: مفعول، مثل: معلوم

- من غير الثلاثي: على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، مثل: مُكْرَم

اسم الفاعل

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للفاعل، ووزنه من:

- الثلاثي: على وزن فاعل، مثل: قائم

- غير الثلاثي: على وزن مضارعه،

وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

وكسر ما قبل الآخر، مثل: مُدَخَّرَج

من المشتقات العشرة من المصدر

اسم التفضيل

اسم الآلة

اسما الزمان والمكان

- ١- تعريفه: اسم مصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة
صيغته القياسية على وزن أفعال: زيد أكرم من بكر
- ٢- شروطه، أن يكون له فعل:
- ١- ثلاثي ٢- متصرف ٣- حدثه يتفاوت
- ٤- تام ٥- غير منفي ٦- غير مبني للمجهول ولو صورة
- ٧- الوصف منه ليس على أفعال الذي مؤنثه فعلاء
- ٣- حالاته باعتبار اللفظ، يكون:
- ١- مجرداً من أل والإضافة ٢- فيه أل ٣- مضافاً
- ٤- حالاته باعتبار المعنى هي أن يراد به:
- ١- الدلالة على شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر
- ٢- أن شيئاً زاد في صفة نفسه، على شيء آخر في صفته
- ٣- ثبوت الوصف لمحله من غير نظر لتفضيل
- ٥- شروط فعل التعجب: مثل شروط اسم التفضيل، والتعجب هو: انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه
- ٦- صيغتا التعجب:
- ١- ما أفعله: ما أحسنه ٢- أفعل به: أحسن به
- عند إرادة التفضيل أو التعجب مما لم يستوف شروطه: يؤتى بصيغة مستوفية لها ويجعل المصدر غير المستوفي الشروط تمييزاً لاسم التفضيل ومعمولاً لفعل التعجب، مثل:
- زيد أشد استخراحاً للفوائد - ما أشد استخراحه - أشد استخراحه

تعريفه: اسم مصوغ من مصدر الثلاثي لما وقع الفعل بواسطته
أوزانه ثلاثة:

- ١- مِفْعَال: مفتاح
- ٢- مَفْعَل: مبرد
- ٣- مَفْعَلَة: مفرعة

تعريفهما: اسمان مصوغان من المصدر لزمان وقوع الفعل أو مكانه:

- ١- من الفعل الثلاثي:
- أ- إن كانت عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة أو معتل اللام مطلقاً على وزن مَفْعَل
مثل: مَنَصْر / مذهب / مرمى / موقى / مسعى / مقام / مخاف
- ب- إن كانت عين مضارعه مكسورة أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل اللام: مَفْعَل
مثل: مجلس / موعد
- ٢- من غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول
مثل: مُكْرَم / مستخرج / مستعان

ملاحظة: صيغة اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واحدة في:

- غير الثلاثي
- وكذا في بعض أوزان الثلاثي
- ويكون التمييز في هذه الحالة بالقرائن وإلا فهو نفسه لكل

أنواع المصادر

المصدر الصناعي	المصدر الميمي	اسم الهيئة	اسم المرة	المصدر العادي
هو: أن يزداد على اللفظة ياء مشددة وتاء تأنيث مثل: - وطنية - نسائية	هو: مصدر مبدوء بميم زائدة، لغير المفاعلة، ويؤدي معنى المصدر الأصلي ويخالفه في صورته، وهو من الفعل: أ- الثلاثي: - غير المثال صحيح اللام على وزن: مَفْعَل مثل: نَصَرَ مَنْصَر - مثال صحيح اللام على وزن: مَفْعَل مثل: وعد مَوْعِد ب- غير الثلاثي على وزن اسم المفعول مثل: - مُكْرَم - مُعْظَم - مُقَام	هو: مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة مثل: جلس جلسة الأمير - وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي دل على الهيئة بالوصف مثل: نشد الضالة نشدة عظيمة * ولا يصاغ من غير الثلاثي	هو: مصدر يصاغ من: ١- الفعل الثلاثي: أ- على وزن فَعْلَة مثل: جلسَ جَلْسَة ب- إذا كان مصدره الأصلي بالتاء دل على المرة بالوصف مثل: رحمه رحمة واحدة ٢- غير الثلاثي: بزيادة التاء على مصدره مثل: انطلق انطلاقَة	هو: أصل المشتقات عند الصرفيين، لدلالته على الحدث فقط، ووزنه يعتمد على: ١- حروف الفعل: - ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية ٢- تعدي الفعل ولزومه ٣- وزن الفعل

أوزان المصادر

أوزان المصادر مقسمة حسب: عدد حروف الفعل، ووزنه، وتعديه، ولزومه

مصادر الفعل الثلاثي

أولاً، وزن فَعَلَ:

أ- المتعدي: - فَعَلَ: ضَرَبَ ضَرْبًا

- فَعَالَة: خَاطَ خِيَاطة

ب- اللازم:

١- قياس مصدره على فُعُول: قَعَدَ قُعُود

٢- معتل العين: أ- فَعَلَ: سَارَ سِيرَ

ب- فُعَال: هَامَ هُيَام ج- فَعَالَة: نَاحَ نِيَاحة

٣- إن دل على امتناع، فَعَال: نَفَرَ نَفَار

٤- إن دل على تقلب، فَعَلَان: غَلَى غَلِيَان

٥- إن دل على داء، فُعَال: مَشَى بَطْنُهُ مُشَاء

٦- إن دل على سير، فَعِيل: رَحَلَ رَحِيل

٧- إن دل على صوت، فُعَال: صَرَخَ صِرَاح

٨- إن دل على حرفة أو ولاية، فَعَالَة: تَجَرَّ تَجَارَة

ثانياً، وزن فَعَّلَ:

أ- المتعدي، فَعَّلَ: فَهَمَ فَهَمَ

ب- اللازم:

- فَعَّلَ: فَرَحَ فَرَحَ

- فَعَالَة: وَلَّى وَلَاية

- فُعَلَة: حَمَرَ حُمْرَة

- فُعُول: أَرْفَأَ أَرْوَفَ

ثالثاً، وزن فَعَّلَ: اللازم: - فُعُولَة: صُعِبَ صُعُوبَة - فَعَالَة: بُلَغَ بَلَاغة

مصادر الفعل غير الثلاثي: رباعي/ خماسي/ سداسي

١- مصدر فَعَّلَ: تَفَعَّلَ، طَهَرَ تَطْهِيرَ

٢- مصدر فَعَّلَ معتل اللام: تَفَعَّلَ، زَكَّى تَزْكِيَة

٣- مصدر أَفْعَلَ صحيح العين: إِفْعَال، أَكْرَمَ إِكْرَام

٤- مصدر أَفْعَلَ معتل العين: إِفَالَة، أَقَامَ إِقَامَة

٥- مصدر انْفَعَلَ: انْفَعَال، انْطَلَقَ انْطِلَاق

٦- مصدر تَفَعَّلَ: تَفَعَّلَ، تَدَخَّرَ تَدَخُّرَج

٧- مصدر فَعَّلَ:

- فَعَّلَة: دَحْرَجَ دَحْرَجَة

- فَعَّلَال: زَلَزَلَ زَلْزَال

٨- مصدر فاعل: فَعَال ومفاعلة، قَاتَلَ قِتَال ومقاتلة

التصغير

التصغير اصطلاحاً: تغيير مخصوص
فوائده: تقليل ذات الشيء و كميته وتحقيره وتقريب زمانه ومكانه وتعظيمه
شرط المصغر:

- ١- أن يكون اسماً
 - ٢- ألا يكون متوغلاً في شبه الحرف
 - ٣- أن يكون خالياً من صيغ التصغير وشبهها
 - ٤- أن يكون قابلاً للتصغير
- أبنيته ثلاثة: ١- فُعِيل: فُلَيْس ٢- فُعَيْل: دُرَيْهَم ٣- فُعَيْعِيل: دُنَيْنِير
- كيفية تصغير الاسم، يعتمد على عدد حروفه:

- ١- ثلاثي: يضم أوله ولو تقديرأ ويفتح ثانيه، وتحتلب ياء ثالثة ساكنة للتصغير، مثل: عُمَيْر، من عمر
 - ٢- غير ثلاثي: يكسر ما بعد الياء، زيادة على ما سبق، جُعَيْر في جعفر، وزن فُعَيْعِل
 - ٣- ثم إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر:
- فإن كان ياء بقي كقنديل، مثل: قنديل: قُنَيْدِيل
- وإلا قلب ياء، مثل: مصباح مُصَيِّيح، عصفور عُصْفِير، وهو بناء: فُعَيْعِل
- ملاحظات:

- ١- لا يصغر جمع، ويصغر اسم جمع واسم جنس جمعي لشيئهما بالواحد
 - ٢- الذي يصغر هو الاسم المتمكن، ولا يصغر من غيره إلا أربعة:
- أ- أفعال في التعجب
- ب- المزجي ولو عددياً عند من بناه
- ج- ذا وتا ومثناها وجمعهما
- د- الذي والتي

النسب

النسب: بمعنى الإضافة، أي الإضافة المعكوسة كالإضافة الفارسية، ويحدث به ثلاثة تغييرات:

١- لفظي: زيادة ياء مشددة آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبته إلى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها: مصري

٢- معنوي: صيرورته اسماً للمنسوب

٣- حكمي: معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد مثل: زيد قرشيّ أبوه وأمه مصرية

ويحذف لتلك الياء ستة أشياء في الآخر:

١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء: زائدة مثل: كرسي أو للنسب كشافعي كراهية اجتماع أربع ياءات

٢- تاء التانيث تقول في النسبة إلى مكة: مكّي

٣- الألف خامسة فصاعداً مطلقاً أو رابعة متحرّكاً ثاني كلمتها: فالأولى ألف التانيث كجباري: لطائر أو الإلحاق كجبركيّ ملحق بسفرجل

٤- ياء المنقوص خامسة كالمعتدي أو سادسة كالمستعلي

٥- علامة التثنية للعلم العرب بالحروف، مثل: زَيْدِي نسبة لزيدان

٦- علامة جمع المذكر السالم للعلم العرب بالحروف: زَيْدِي نسب لزيدون

ويجب حذف ستة أخرى متصلة بالآخر:

١- الياء المكسورة المدغم فيها مثلها فيقال في نحو طيب وهَيِّنْ طَيْسِي وهَيِّنِي

٢- ياء فَعِيلَة بفتح فكسر صحيح العين غير مضعّفها كحنيّفة وحَنَفِي

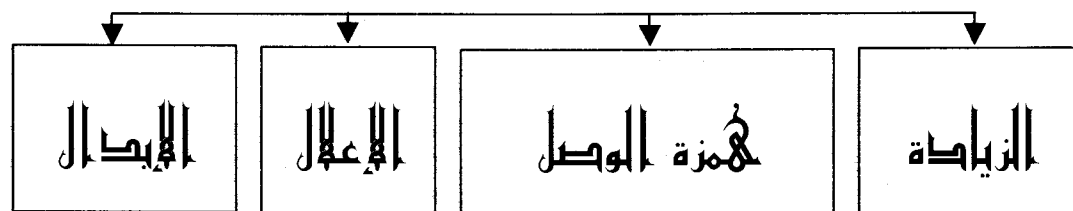
٣- ياء فُعَيْلَة كجُهَيْنَة وقُرَيْظَة تقول في النسبة إليهما: جُهَيْنِي وقُرَظِي

٤- واو فَعُولَة بفتح الفاء صحيحة العين غير مضعفتها كشؤوءة تقول فيها على مذهب سيويه والجمهور: شَنْئِي

٥- ياء فَعِيل بفتح فكسر يائي اللام أو واوياً كغني وعلي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الكسرة فتحة ثم تقلب الياء الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: غَنَوِيّ وَعَلَوِيّ

٦- ياء فُعِيل بضم ففتح المعتل اللام كقصي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: قُصَوِيّ

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل



من الأحكام التي تعم الاسم والفعل

همزة الوصل

تعريفها: همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها
الأشياء التي تكون فيها همزة الوصل:

- أمر الثلاثي: اكتب، العب
- ماضي الخماسي: انطلق
- ماضي السداسي: استخرج
- أمر الخماسي: انطلق
- أمر السداسي: استخرج
- عشرة أسماء مسموعة وهي:

- | | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|----------------------|
| ١- اسم | ٢- است | ٣- ابن | ٤- ابْنَم | ٥- ابنة |
| ٦- امرؤ | ٧- امرأة | ٨- اثنان | ٩- اثنتان | ١٠- ائمن خاصة بالقسم |

الأشياء التي لا تأتي فيها همزة الوصل:

- كل الحروف، غير أل
- الفعل المضارع مطلقاً
- ماضي الفعل الثلاثي
- ماضي الفعل الرباعي
- الاسم، إلا في مصادر الخماسي: انطلاق، والسداسي: استخراج

من أحكام همزة الوصل:

- تحذف لفظاً لا خطأً إن سبقت بكلام

- تحذف لفظاً وخطأً في "ابن" مسبوق بعلم، وبعده علم، بشرط كونه صفة للأول، والثاني أباً له، ما لم يقع أول السطر: زيد بن بكر

- إن وقعت بعد همزة استفهام أو تسوية، وكانت مكسورة حذفت: أستغفرت لهم؟

الزيادة

نوعاها:

- ١- تكرير حرف أصلي، مثل: قطع
- ٢- زيادة حرف غير أصلي، وهذه الزيادة:
- أ- من حروف عشرة فقط جمعت في كلمة: سألتمونيها
- ب- وتكون:

- حرفاً واحداً، مثل: أكرم
- حرفين اثنين، مثل: إعصار
- ثلاثة أحرف، مثل: تماثيل
- أربعة أحرف، مثل: احميرار

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإعلال

تعريفه: هو تغيير حرف العلة أو الهمزة، للتخفيف: بقلبه، أو إسكانه، أو حذفه

حروف العلة وحروف اللين وحروف المد

أنواعه

حروف العلة: هي الألف والواو والياء، مهما كانت حركتها أو حركة ما قبلها
حروف اللين: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً
حروف المد: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً بحركة تجانس حرف المد
وبناء على ذلك، فإن حروف العلة:

- قد تكون حروف علة ومد ولين
- وقد تكون حروف علة ولين فقط
- وقد تكون حروف علة فقط

ملاحظة: الألف لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، فهي دائماً حرف علة ومد ولين

أولاً، الإعلال بالقلب: تغيير الحرف بحرف آخر:
١- قلب الألف:

- واواً: بويع، أصلها: بُايِع
- ياء: مصاييح أصلها: مصاباح

٢- قلب الواو:

- ألفاً، مثل: قال أصلها قول
- ياء، مثل: رضي أصلها رضو
- همزة، مثل: سماء، أصلها: سماو

٣- قلب الياء:

- ألفاً، مثل: باع أصلها بيع
- واواً، مثل: موقن أصلها ميغن
- همزة، مثل: بناء، أصلها: بناي

٤- قلب الهمزة:

- واواً: هراوى، أصلها: هراء
- ياء: مرايا، أصلها: مرءا

ثانياً، الإعلال بالتسكين: تسكين حرف العلة المتحرك، مثل: يمشيُ
أصلها: يمشيُ

ثالثاً، الإعلال بالحذف: حذف حرف العلة، مثل: يرث أصلها: يورث

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإبدال

تعريفه: جعل حرف مكان حرف آخر

من صور الإبدال الشائع الضروري في التصريف

أقسام الحروف الهجائية باعتبار الإبدال

١- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاتها، دالاً إذا وقعت بعد:

- الدال، مثل: ادَّكر، أصلها اذتكر

- أو الدال، مثل: ادعى، أصلها: ادتعى

- أو الزاي، مثل: ازدهر، أصلها: ازهر

٢- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاتها، طاء إذا وقعت بعد:

- الصاد، مثل: اصطدم، أصلها: اصتدم

- الضاد، مثل: اضطرب، أصلها: اضترب

- الطاء، مثل: اطلع، أصلها: اطلتع

- الظاء، مثل: اظلم، أصلها: اظلم

٣- إبدال الواو: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل مضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

اتصف يتصف اتصف متصف، أصلها: اوتصف يوتصف اوتصف موتصف

٤- إبدال الياء: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل المضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

- اتسر يتسر اتسر متسر - أصلها: ايتسر ييتسر ايتسر ميتسر

٥- إبدال الواو ميماً، مثل: فم، أصلها: فو

٦- إبدال النون الساكنة التي يليها باء: ميماً، لفظاً لا خطاً ^{أقلام} في علم التجويد، مثل:

- من بعد، تقرأ: مبعء - انبعث، تقرأ: امبعث

١- ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام: جميع الحروف سوى الألف، وهو نوعان:

- كثير: إبدال الأول كالثاني: يخضمون، أصلها: يختضمون

- قليل: إبدال الثاني كالأول: اسَّمع، أصلها: استمع

٢- ما يبدل لغير إدغام، وهو أربعة أقسام:

١- نادر، في سبعة أحرف مجموعة في أوائل قولك: "قد خاب ذو ظلم ضاع حلمه غياً".

مثل: - إبدال العين حاء وبالعكس، نحو: ربح من: ربع، عتي من: حتى

- إبدال الغين خاء وبالعكس، نحو: أحن من: أغن، غطر من: خطر

- إبدال الثاء ذالاً وبالعكس، نحو: تلعزم من تلثم

- إبدال القاف كافاً وبالعكس، نحو: كهت من قهت

٢- شائع، وهو قسمان:

- ضروري للصرف، وحروفه مجموعة في عبارة: هدأت موطيا

- غير ضروري للصرف، وحروفه: ب، ث، ج، ر، ز، س، ش، ص، ع، ف، ك، ل، ن

مثل: - عجعجة ^{إبدال الياء جيماً} قضاة، مثل: علج من: علي، عشج من: عشي

- عنعنة ^{إبدال الهمة عيناً} تميم، مثل: عنك من: أنك

- كشكشة ^{إبدال الكاف شيناً} ربيعة، مثل: بش من: بك، ربش من: ربك

- أصيلاص من: أصيلاص، الطجع، من: اضطجع

أقسام حروف اللغة العربية، من حيث أحكام إبدالها

		أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي																												
		ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً نادراً																												
		ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف																												
ما يبدل للإدغام	نادر	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً نادراً																												
		ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف																												
	شائعاً	غير ضروري	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف																											
		ضروري	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً ضرورياً في التصريف																											
		أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ا																												

قائمة ببعض المراجع

- ١- إسماعيل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد، تيسير الصرف بمضمون كتاب شذا العرف في فن الصرف، مكتبة إحياء التراث/ مكة المكرمة
- ٢- الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان
- ٣- الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى، مكتبة الخانجي مصر
- ٤- الحقييل، سليمان عبد الرحمن، دليل المعلم والمتعلم إلى مراجعة أهم قواعد النحو العربي، ط ٣، الرياض / المملكة العربية السعودية
- ٥- الحمالوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، دار القلم بيروت/ لبنان
- ٦- د. الراجحي، عبده، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت / لبنان
- ٧- د. الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت / لبنان
- ٨- د. بافضل، صباح عبد الله، الإعرال والإبدال بين النظرية والتطبيق، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط ١
- ٩- د. شوقي، أحمد، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت/ لبنان
- ١٠- د. مبارك، مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني بيروت
- ١١- الدقر، عبد الغني، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، دار القلم / دمشق
- ١٢- شبانة، عبد السميع، القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعرال، طه
- ١٣- شرارة، حسين، دليل الإعراب والإملاء، دار العلم للملايين، بيروت/ لبنان
- ١٤- عليان، هشام عامر، وزميله، المرجع السهل في قواعد النحو العربي، طه
- ١٥- الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان
- ١٦- قبش، أحمد، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ط ٤
- ١٧- ابن عقيل، قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل، عالم الكتب، بيروت/ لبنان